

REDAKCE / 26. 5. 2016

Karlovarský festival zahájí koprodukční snímek Anthropoid

Zahajovacím snímkem karlovarského festivalu bude 1. července film britského režiséra Seana Ellise o atentátu na říšského protektora Reinharda Heydricha *Anthropoid*. Na světové premiéře snímku kromě režiséra přislíbili účast herci Jamie Dornan, Charlotte Le Bonová, Aňa Geislerová a Toby Jones.

Foto: Bleecker Street

„Vzhledem k tomu, že tento koprodukční britsko-český snímek umělecky zpracovává jednu ze zásadních událostí československé historie, atentát na říšského protektora Heydricha, rozhodli jsme se spolu s producenty filmu, oznámit premiéru *Anthropoidu* v Karlových Varech symbolicky právě v době, kdy si připomínáme výročí této události,“ uvedl k tomu prezident MFF Karlovy Vary Jiří Bartoška.

Film *Anthropoid* se bude promítat nejen na slavnostním zahájení ve Velkém sále hotelu Thermal, ale rovněž ve dvou dalších souběžně uváděných představeních určených veřejnosti.

Nový koprodukční snímek *Anthropoid* se natáčel od července do září 2015 v Česku. Tento velký mezinárodní projekt byl slavnostně představen právě na loňském, jubilejním ročníku karlovarského festivalu.

Režisér Sean Ellis obsadil do hlavních rolí parašutistů Kubiše a Gabčíka herce Jamieho Dornana a Cilliana Murphyho. Jednu z hlavních ženských rolí, Gabčíkovu partnerku, ztvárnila Aňa Geislerová. Partnerkou postavy Kubiše Jamieho Dormana je Le Bonová, známá z filmů *Láska na kari* nebo *Muž na laně*. V roli spolupracovníka výsadkářů Jana

Zelenky-Hajského se objeví britský herec Toby Jones, známý například z dramatu *Pochybná sláva* nebo ze sérií *Hunger Games*.

Snímek Seana Ellise vznikl podle skutečných historických událostí. Operace Anthropoid se stala iniciačním momentem pro mnoho odbojových aktivit ve druhé světové válce a pomohla – bez ohledu na tragické následky – posílit pocit národního sebevědomí, vlastenectví i osobní statečnosti jednotlivců.

Téma atentátu, stejně jako události, které mu předcházely, či následky, které přinesl, se staly námětem řady domácích filmových nebo televizních snímků. Ellis loni na tiskové konferenci v Karlových Varech uvedl, že se s příběhem seznámil před několika lety. Byl fascinován emotivním hrdinským činem českých parašutistů i jeho tragickým vyvrcholením.

Film vznikl ve společnosti LD Entertainment Mickeyho Liddella. Dalšími producenty jsou Pete Shilaimon a za českou stranu David Ondříček a Kryštof Mucha ze společnosti Lucky Man Films – držitelé Českého lva za film *Ve stínu* (2012). Práva na americkou distribuci zakoupila společnost Bleecker Street, o distribuci v dalších zemích se jedná.

Natáčení *Anthropoidu* se uskutečnilo ve Vojenském újezdu Brdy, v exteriérech Prahy a v barrandovských ateliérech, kde byla postavena například dekorace interiéru pravoslavného kostela Cyrila a Metoděje.

Film vznikl za podpory ministerstva obrany a Státního fondu kinematografie. Natáčení podpořil pražský magistrát a významně se na něm odbornými konzultacemi podílel Vojenský historický ústav.

Ellis se proslavil krátkým filmem *Cashback* (2004), komediální miniaturou z noční směny jednoho supermarketu, s níž se každý zaměstnanec vyrovnává po svém. Snímek nominovaný na Oscara se stal o dva roky později základem celovečerního stejnojmenného filmu. Dalším pak bylo hororové drama *Střepy v hlavě* (*The Broken*, 2008), načež o pár let později překvapil Ellis své fanoušky sofistikovaným sociálním dramatem *Metro Manila* (2013).

Zdroj: ČTK