

REDAKCE / 9. 2. 2017

Kompletní filmografie Jana Bubeníčka online

Webový portál Aniont hostí kompletní krátkometrážní tvorbu českého režiséra Jana Bubeníčka. Tvůrce, který začínal jako kolorista ve studiu Bratři v triku, postupně dobyl oblast kresleného, loutkového, poloplastického i CGI filmu. Loni navíc vstoupil s povídkovým filmem *Smrtelné historky* na pole celovečerní animované tvorby.

Na [Aniontu](#) lze nalézt Bubeníčkovy krátké autorské filmy z dob studií na pražské FAMU, kde jeho kroky vedl Břetislav Pojar. Kreslená groteska *Hurrrááá na princeznu!!!* je plná situační komiky, gagů a nečekaných zvrátů. Na stejném způsobu humoru vystavěl Bubeníček i svůj následující film *Ludvíkova hlídka*, v němž dovedl absurditu ještě dál. Film vznikl pojarovskou technikou poloplastické loutky, v kombinaci s kreslenými vsuvkami.

Morbidní humor a nápaditou zkratkovitou kresbu si vyzkoušel ve snímku *Tři Fuové* a studia zakončil dvacetiminutovým loutkovým *Pirátem*, který technicky navazuje na to nejlepší z české animace – klasickou loutku.

Pro autora je typické, že se v jeho filmech mísí parodie, nadsázka a různé formy humoru, od černého po absurdní, a to ve specifickém poměru. Navíc si Bubeníček dokáže pohrávat s diváckým očekáváním, diváka v nečekanou chvíli zaskočit, zmást a odvézt příběh úplně jinam. Možná právě proto posbíraly jeho filmy ceny na festivalech – například v Karlových Varech, na FAMUfestu či AniFestu. Film *Tři Fuové* byl zase vybrán na přehlídku 10 mladých evropských talentů na filmovém festivalu v Cannes.

Všechny tyto filmy lze na Aniontu sledovat bez reklam, poplatků a v dobré kvalitě obrazu.

Zdroj: Aniont, red