

REDAKCE / 12. 4. 2016

Krobotovo Kvarteto se začne natáčet v Olomouci v červenci

Režisér Miroslav Krobot bude svůj druhý film natáčet v Olomouci od července. Kulisy pro snímek s názvem *Kvarteto* poskytne například legendární hospoda Ponorka, ale i Klášterní Hradisko či Přemyslovský palác. Role hospodského se ujme Jiří Schmitzer, v dalších rolích se objeví Jaroslav Plesl, Barbora Poláková či Jana Štěpánková.

Natáčení komorního příběhu čtyř postav podpoří částkou 700.000 korun také Olomoucký kraj. „Nyní probíhají přípravy, zkoušení a castingy. Vlastní natáčení začne od konce července a potrvá do začátku září, půjde dohromady o 28 natáčecích dnů. Pohybovat bychom se měli v Olomouci také v bytových interiérech,“ uvedl scénárista filmu, olomoucký psycholog Lubomír Smékal. Scénář k filmu vznikl už v roce 2013, spolužáci z gymnázia, Krobot se Smékalem, na něm pracovali společně. Jedna z jeho částí vznikala i v době, kdy se každý z nich nacházel v různých částech světa – v Thajsku a ve Finsku.

Svůj první snímek s názvem *Díra u Hanušovic* natáčel divadelní režisér, dramatik a herec Miroslav Krobot v polovině roku 2013, děj tehdy umístil do odlehlé obce Vikantice na Šumpersku. Na severu Olomouckého kraje s ním příběhy lidí z chudé vesnice natáčeli jeho kolegové z pražského Dejvického divadla, v hlavních rolích byli Tatiana Vilhelmová a Ivan Trojan, ve snímku si zahrál i Plesl, David Novotný, Hynek Čermák a Simona Babčáková. Filmové slávy si užili tehdy i obyvatelé obce, kteří ztvárnili štamgasty.

Podle scénáristy Smékala, který je podepsán i pod *Dírou u Hanušovic*, by se měl nadcházející film od prvního snímku podstatně lišit. „Nebude tam ani jedno sprosté slovo, bude to z městského prostředí a půjde o komorní příběh čtyř lidí. Spojovacích momentů je tam hrozně málo, ale asi zůstane zachovaný způsob psaní dialogů a

základní rukopis,“ doplnil Smékal. V chystaném snímku zazní skladby brněnského skladatele a publicisty Aloise Piňose.

Filmaři si v Olomouckém kraji vybírají hlavně šumperský a jesenický region. Za poslední roky v kraji vznikly snímky, jako je *7 dní hříchu*, *Alois Nebel*, *Krásno* a *Díra u Hanušovic*. Láká je však také samotná Olomouc, před dvěma lety se zde natáčel dlouho plánovaný thriller zasazený do počátku 90. let nazvaný *Rudý kapitán*. Nedávno zde filmaři natáčeli pro Českou televizi detektivní minisérie *Modré stíny* a *Pět mrtvých psů*. Podle odborníků na turistiku přináší filmaři regionu peníze i prestiž.

Zdroj: ČTK