

REDAKCE / 25. 1. 2017

Kulturní projekty s českou účastí loni dostaly z EU 189 mil. Kč

Programy Evropské unie zaměřené na podporu kultury loni podpořily projekty s českou účastí celkem více než sedmi miliony eur (asi 189 milionů korun). Přes dva miliony eur se v programu Kreativní Evropa - Media rozdělilo mezi devět desítek aktivit v oblasti kinematografie a více než pěti miliony eur program Kreativní Evropa - Kultura podpořil tři projekty s českou účastí zaměřené na kulturní a kreativní odvětví.

Program Kreativní Evropa se v letech 2014 až 2020 podílí na financování projektů v oblasti divadla, výtvarného umění, literatury, filmu, televize, hudby, mezioborového umění, kulturního dědictví i videoher. Je na něj ve zmíněném období vyčleněno 1,462 miliard euro (asi 39 miliard korun). Na dílčí program Media určený na podporu kinematografie a audiovizuálního průmyslu připadá 56 procent, na dílčí program Kultura 31 procent a 13 procent na mezioborovou část.

Od července 2016 je v rámci mezioborové části otevřen Záruční fond určený k financování podnikatelských iniciativ v kulturních a kreativních odvětvích. Záruční fond by měl pomoci zprostředkovat půjčky ve výši přesahující 600 milionů euro (16,2 miliardy euro).

Program Media loni mezi 90 projekty či žadateli z ČR podpořil třeba Visegrad Animation Forum (VAF), jehož úsilím je podpora animace ve střední a východní Evropě. Vytváří příležitosti pro setkání producentů, studií, televizních stanic a distributorů, které by vedly ke spolupráci na animačních projektech. Jádrem programu VAF je soutěž animovaných krátkých filmů a televizních seriálů, doplněná o workshopy na témata financování vývoje, výroby a distribuce animovaných filmů.

Příjemcem grantu je také česká filmová a televizní produkce Bionaut, která se zabývá výrobou hraných, dokumentárních a animovaných filmů. Grant dostala na vývoj tří audiovizuálních děl: *Felix*, *Sára a Mlsné medvědí příběhy*, animovaný televizní seriál pro děti. S podporou programu Media se konají také festivaly jako Jeden svět či Febiofest, do českých kin se distribuuje řada evropských filmů, například loňský oceněný film *Toni Erdmann*, či funguje online distribuční platforma pro dokumentární filmy DAFilms.com.

Mezi třemi projekty s českou účastí podpořenými v programu Kultura je třeba European Orchestra LABoratory II, jehož partnerem je Česká filharmonie, který mimo jiné chce přiblížit vážnou hudbu lidem ze sociálně vyloučených lokalit. Uměleckou ředitelkou projektu je zpěvačka Ida Kellarová, filharmonici se při něm budou potkávat s obyvateli místních komunit a talentované děti dostanou příležitost rozvíjet své nadání.

Program EU Kreativní Evropa od roku 2014 navazuje na dřívější programy Media a Kultura. Česko se jich účastní přes deset let.

Zdroj: ČTK