

REDAKCE / 18. 7. 2016

Kulturní tipy LFŠ

Výběr filmů z bohaté a pestré programové nabídky letošní Letní filmové školy

Intimní osvětlení (foto: Národní filmový archiv)

Pátek 22. 7.

21:00 **Předvečer svátku Všech svatých** Klub kultury

„Klíčové dílo filmového žánru hororu – dodnes sugestivní film o vrahovi, který ztělesňuje zlo zcela mimo kategorie. Snímek diváky přinejmenším na svém začátku zasazuje do jeho kůže. Patnáct let v léčebně nestačilo, Michael Myers se vydává na svou první velkou krvavou výpravu.“

<http://www.lfs.cz/program/denni-program/4418/>

Sobota 23. 7.

09:00 **Muž v bílém obleku** Klub kultury

„Mezi komedie studia Ealing obsahující ostřejší satirické tóny patří i Muž v bílém obleku. Jeho hrdinou je potřeštěný (jak jinak!) vynálezce, který vymyslí látku, jež se nejen vůbec neopotřebovává, ale je nezničitelná, a dokonce odpuzuje špínu. Počáteční euforii však vystřídá pragmatické uvažování nad opravdovým přínosem přelomového vynálezu.“

<http://www.lfs.cz/program/denni-program/4489/>

11:00 **Eroica** Tenisová hala

„Film se řadí mezi přední snímky polské filmové školy a jde o svého druhu zúčtování s mytologizováním válečné minulosti. Skládá se ze dvou filmových povídek, které jsou

navzájem provázány jen tematikou druhé světové války – přinášejí studii lidských charakterů a chování lidí v mezních situacích.“

<http://www.lfs.cz/program/denni-program/4515/>

15:00 **Přízraky noci** Kino Reduta 1

„Obyčejně vyhlížející muž přijíždí po cestě k rozlehlému venkovskému domu a s každým metrem v něm roste pocit úzkosti a nejistoty. Uvnitř se setkává s šestíci lidí, které zná ze svého neustále se vracějícího snu. Tak začíná jeden z nejpozoruhodnějších snímků studia Ealing, jediný pokus v žánru hororu Přízraky noci.“

<http://www.lfs.cz/program/denni-program/4498/>

17:00 **Frances Ha** Kino Hvězda

„Ztřeštěná 28letá Frances se právě bez výčitek a těžkostí rozešla se svým přítelem. Sní o kariéře tanečnice, ale většinou se ani nezvedne z gauče. Hledá svůj životní směr a zažívá spoustu kotrmelců. Newyorská komedie Noaha Baumbacha zaznamenala velký ohlas na světových festivalech.“

<http://www.lfs.cz/program/denni-program/4364/>

21:00 **Saulův syn** Klub kultury

„Maďarské drama odehrávající se ve vyhlazovacím táboře v Osvětimi získalo ta nejprestižnější filmová ocenění a brzy si vydobýlo pověst převratného díla. Tvůrci zobrazují koncentrační tábor jako děsivě a efektivně fungující stroj, o jehož chod se starají také sami vězni.“

<http://www.lfs.cz/program/denni-program/4465/>

Neděle 24. 7.

12:00 **Posedlost** Sportovní hala

„Posedlost Luchina Viscontiho bývá v Itálii vnímána jako vůbec nejdůležitější film 20. století. Byla to právě ona, která stála na počátku italského neorealismu. Ukončila tím bizarní období tzv. filmů bílých telefonů, konverzačních komedií, kterými se fašisty

kontrolovaný filmový průmysl pokoušel vyrovnat hollywoodské produkci.“

17:30 Rosencrantz a Guildenstern jsou mrtvi Klub kultury

„Slavná hra zlínského rodáka Tomáše Strausslera, dnes sira Toma Stopparda Rosencrantz a Guildenstern jsou mrtvi udělala ze svého autora roku 1966 takřka okamžitě hvězdu britského divadla. Velký milovník filmu a vynikající filmový scenárista si ji také v roce 1990 zvolil jako látku pro svou jedinou filmovou režii.“

<http://www.lfs.cz/program/denni-program/4547/>

21:00 Spojené státy lásky Kino Hvězda

„Intimní snímek Spojené státy lásky nabízí několik variací na téma, co všechno jsme schopni udělat z lásky. Do mezních situací ženou hlavní hrdinky filmu právě nenaplněné milostné emoce. Za bravurní zpracování zdánlivě všedního tématu si režisér Wasilewski odnesl z berlínského festivalu Stříbrného medvěda za scénář.“

<http://www.lfs.cz/program/denni-program/4525/>

23:30 Moře whisky! Tenisová hala

„Jako mnohé dobré komedie i Moře whisky! má svůj předobraz ve skutečnosti, a sice v potopení anglické nákladní lodi, která kromě jiných věcí vezla také několik tisíc beden exportní skotské pálenky. K této politováníhodné události došlo v únoru 1941 poblíž malého hebridského ostrova u severozápadního pobřeží Skotska a podstatná část cenného nákladu, který v té době podléhal na domovské půdě přísnému přidělovému systému, byla během velmi krátké doby „zachráněna“.“

<http://www.lfs.cz/program/denni-program/4374/>

Pondělí 25. 7.

09:00 Mlčení jehňátek Klub kultury

„Mladá adeptka FBI s pomocí uvězněného zvrhlého psychiatra, který pojídal vlastní oběti, pátrá po vyšinutém sériovém vrahovi žen. Nerydrásající psychotriller fascinuje přízračně zneklidňující atmosférou, neproniknutelným tajemstvím a strhujícími hereckými výkony Anthonyho Hopkinse a Jodie Fosterové.“

<http://www.lfs.cz/program/denni-program/4538/>

14:30 **V paprscích slunce** Tenisová hala

„Jste-li mladá dívka vyrůstající v Severní Koreji, jsou pro vás oslavy výročí diktátora Kim Čong-ila nejen životní událostí, ale zároveň možností všudypřítomné komunistické strany blýsknout se na obrazu vaší rodiny pečlivě připravovanou propagandou. Jenže to by se idealisticky zamýšleného dokumentu nesměl zhostit Vitalij Manskij.“

<http://www.lfs.cz/program/denni-program/4531/>

20:30 **Rocco a jeho bratři** Klub kultury

„Rodina Parondiových přichází jako statisíce jiných z chudého italského jihu do Milána za snem o šťastném životě. Luchino Visconti v dalším ze svých „rodinných“ filmů splétá výrazovými prostředky vypravěče realistických románů příběhy pěti bratří v sociální džungli moderního Milána, které je vším, jen ne rájem na Zemi...“

<http://www.lfs.cz/program/denni-program/4438/>

Úterý 26. 7.

09:30 **V neděli vždycky prší** Sportovní hala

„Osudy trestance na útěku a vdané ženy bez iluzí se protnou jedné pochmurně deštivé neděle – dnes ikonický britský film noir, jenž slavil jednoznačný úspěch v době svého premiérového uvedení, stejně jako je ozdobou současných retrospektiv britské kinematografie.“

<http://www.lfs.cz/program/denni-program/4503/>

15:00 **Pět lupičů a stará dáma** Klub kultury

„Černá kriminální komedie Pět lupičů a stará dáma patří mezi nejpopulárnější snímky studia Ealing. Její zápletka se točí okolo pěti mužů, kteří si najmou celé patro u excentrické paní Wilberforceové, aby měli klid k vybroušení svého vystoupení. Nebohá paní vůbec netuší, že nejde o smyčcový kvintet, ale kriminálníky plánující loupež.“

<http://www.lfs.cz/program/denni-program/4494/>

17:30 **Gepard** Klub kultury

„Viscontiho filmová adaptace úspěšného románu Gepard Giuseppe Tomasiho di Lampedusy je mimořádným filmem po všech stránkách. Risorgimento je zde interpretováno problematičtěji než kdykoliv předtím, Visconti se všemožnými filmovými prostředky snaží rekonstruovat naraci realistického románu, aby nakonec spolu s Proustem v závěru našel ztracený čas...“

<http://www.lfs.cz/program/denni-program/4384/>

23:59 **Sedm statečných** Klub kultury

„Legendární western o sedmi pistolnících, jimž přijde „jako dobrej nápad“ postavit se mnohonásobné přesile banditů rabujících mexickou vesnici, je klasikou dodnes citovanou ve filmu, hudbě, literatuře, comicsu i reklamě. Vzácný příklad remaku, který se vyrovná, ba možná předčí svůj skvělý předobraz.“

<http://www.lfs.cz/program/denni-program/4540/>

Středa 27. 7.

11:00 **Balada o siedmich obesených** Kino Hvězda

„Co prožívá člověk tváří v tvář tušené či přímo neodvratné smrti? Je rozdíl mezi tím, jak strach z konce pociťuje vysoce postavený politik či obyčejný vrah? Na dně lidské duše se skrývá stejná nejistota, ať patří mocnému, či bezmocnému, sugeruje přesvědčivě slovenský léta trezorový film.“

<http://www.lfs.cz/program/denni-program/4361/>

14:30 **Žena na Měsíci** Kino Hvězda

„Mladý inženýr Helius je vyděrači přinucen urychlit svůj vesmírný výzkum a vyrazit s posádkou na nebezpečnou cestu na Měsíc. Opuletní kosmické dobrodružství mísící v sobě prvky thrilleru, melodramatu i vědecko-fantastického filmu je vyvrcholením Langovy tvorby v němé éře.“

<http://www.lfs.cz/program/denni-program/4431/>

17:30 **Noci a víkendy** Kino Reduta 1

„Mattie a James žijí v New Yorku a Chicagu. Milují se, ale do jejich vztahu se postupně vkrádá vzdálenost. Joe Swanberg a Greta Gerwigová společně napsali a zrežirovali vztahové drama, ve kterém také hrají hlavní role.“

<http://www.lfs.cz/program/denni-program/4509/>

Čtvrtek 28. 7.

09:30 **Terče** Sportovní hala

„Terče jsou lidé... a vy byste mohli být jedni z nich!? Nejlepší film vzešlý z produkce Rogera Cormana paralelně sleduje stárnoucí hvězdu klasických hororů a vyšinutého vraždícího střelce, který se uhnízdí v autokině. Důmyslná óda na svět filmu současně odhaluje jeho umělost tváří v tvář reálné hrůze.“

<http://www.lfs.cz/program/denni-program/4455/>

11:30 **Šlechtná srdce a šlechtické korunky** Klub kultury

„Šlechtná srdce a šlechtické korunky se jako jediná z ealingovských komedií neodehrává v současnosti, a možná proto také nejméně zestárla. Příručí v obchodu Louis Mazzini, vypráví svůj příběh v cele, kde čeká na kata a sepisuje, jak postupně odstraňoval příbuzenstvo, jež mu bránilo v cestě za vytouženým vévodským titulem.“

<http://www.lfs.cz/program/denni-program/4500/>

15:00 **Matka Johana od Andělů** Klub kultury

„Jaká pokušení čekají na asketického mladého kněze v ženském klášteře vedeném představenou posedlou ďáblem? Historické drama Jerzyho Kawalerowicze oceněné v Cannes polemizuje o hříchu, odříkání a ignorování lidské přirozenosti ve vizuálně strhujících scénách založených na kontrastu černé a bílé.“

<http://www.lfs.cz/program/denni-program/4394/>

21:00 **Hamlet** Klub kultury

„Hamlet v osobité režijní i herecké interpretaci Laurence Oliviera, považovaného v divadelním světě za zásadní autoritu na shakespearovské role, se honosí historickou zásluhou prvního britského filmu oceněného Oscarem. Předloha možná doznala textové újmy, nicméně kinematografie získala vzácný skvost.“

<http://www.lfs.cz/program/denni-program/4450/>

23:59 **Hitchcock/Truffaut** Sportovní hala

„Historie jedné neobyčejné knihy rozhovorů mezi mladým Françoisem Truffautem a stárnoucím Alfredem Hitchcockem, která dodnes patří k nejlepším „učebnicím filmu“, která o filmovém řemesle řekne víc než jakákoliv skutečná učebnice.“

<http://www.lfs.cz/program/denni-program/4408/>

Pátek 29. 7.

09:30 **Šmírák** Sportovní hala

„V době svého vzniku skandální, ale rozhodně ne povrchní snímek o tragédii muže, kterého krutosti zažité v dětství dohnaly až k vraždám mladých žen. Film, o kterém leckdo slyšel, ale málokdo ho viděl, se dnes řadí mezi vlivná díla (psychologického) hororu, jeho režiséra však stál kariéru.“

<http://www.lfs.cz/program/denni-program/4421/>

15:00 **Temná ulička** Kino Reduta 1

„Humphrey Bogart hraje uprchlého vězně, který chce na svobodě dokázat svou nevinu, Lauren Bacallová se představuje v roli ženy, která mu bezmezně věří. O rašící vzájemné lásce nelze pochybovat, okolnosti jsou ale příliš spleťité a krvavé, než aby bylo podobně jednoznačné též to, jak vše dopadne.“

<http://www.lfs.cz/program/denni-program/4420/>

18:00 **Barevné kolo** Sportovní hala

„Romantická komedie o sourozencích... Ironií sršící dialogy tohoto černobílého filmu si Alex Ross Perry a Carlen Altmanová napsali na tělo, aby stvořili originální variaci na

road-movie a americké nezávislé filmy o loserech.“

<http://www.lfs.cz/program/denni-program/4507/>

Sobota 30. 7.

12:00 **Ucho** Sportovní hala

„Co všechno lze zažít za jednu noc. Psychologické drama z časů, ve kterých si ani nejvýše postavení političtí pohlaváři nemohou být ničím jisti. Jeden z nejoceňovanějších československých filmů směl být promítán až po sametové revoluci, v roce 1990 byl zařazen též do hlavní soutěže festivalu v Cannes.“

<http://www.lfs.cz/program/denni-program/4424/>

15:00 **Cesta do fantazie** Klub kultury

„Klasika japonského anime, imaginativní příběh o morální proměně dětské hrdinky a jejím uvědomění si skutečných životních hodnot zcela dostává svému názvu – je fantazijním dobrodružným putováním odvážné školačky za záchranou rodičů skrze svět obývaný roztodivnými postavičkami a tvorečky.“

<http://www.lfs.cz/program/denni-program/4536/>

23:30 **Intimní osvětlení** Tenisová hala

„Hořká outsiderská komedie o setkání dvou někdejších spolužáků, hudebníků, natočená ve stylu malého realismu. Oslivý debut se stal hitem mezinárodních festivalů a náleží ke klíčovým filmům 60. let. Francouzský Arts dokonce napsal: „Říkám to tak, jak si to myslím. Komu se nelíbí Intimní osvětlení, ten není mým přítelem.“

<http://www.lfs.cz/program/denni-program/4518/>

-mrš-