

REDAKCE / 12. 9. 2016

# Lidé do tuzemských kin nejvíce chodí na Tajný život mazlíčků

Lidé do tuzemských kin nejvíce chodí na komedii Tajný život mazlíčků. Americký animovaný snímek tak již popáté za sebou vede žebříček víkendové návštěvnosti. Úspěšná komedie o posledním víkendu přilákala v 66 kinech bezmála 13.500 diváků a její celkové tržby se blíží hranici 50 milionů korun. Vyplývá to z informací na webu Unie filmových distributorů.

*Foto: CinemArt*

Na druhém místě vstupuje do žebříčku dramatický film režiséra Clinta Eastwooda *Sully: Zázrak na řece Hudson*. Rekonstrukci události z ledna 2009, kdy kapitán Chesley „Sully“ Sullenberger nouzově přistál s poškozeným letadlem na newyorské řece Hudson a zachránil tak život 155 pasažérů na palubě, sledovalo o víkendu v 91 kinech téměř 12.000 diváků. Na třetím místě je stejně jako v minulém týdnu mládeži nepřístupný počítačem animovaný film *Buchtý a klobásy*. Vulgární vyprávění o skupině potravin, které se pod vedením odvážné uzeniny rozhodnou odhalit pravdu o své existenci, za tři týdny vidělo více než 76.000 návštěvníků kin.

Na čtvrtém místě skončila další novinka, americké drama *Nerve: Hra o život*. Snímek o nebezpečím skrytém v online hře o premiérovém víkendu v 72 kinech vidělo téměř 9500 lidí. Ze druhého na páté místo klesl snímek kombinující herce a postavy vytvořené počítačem *Obr Dobr*, natočený režisérem Stevenem Spielbergem podle stejnojmenné knižní předlohy Roalda Dahla. Za dva týdny zaznamenal necelých 32.500 návštěvníků.

Z českých filmů jsou v první dvacítkě čtyři snímky. Nejlépe se na 10. místě umístila komedie Zdeňka Trošky *Strašidla*, na 13. místě je nový film *Zloději zelených koní*, 18. se umístila krimi *Taxi 121* a na 19. místě je komedie *Sezn@mka*.

Ve čtvrtek do tuzemských kin dorazí americký film *Ve jménu krve*, v němž se Mel Gibson představuje v roli bývalého člena motocyklového gangu Hells Angel, romantická komedie s Renée Zellwegerovou *Dítě Bridget Jonesové*, japonský animovaný snímek *Cesta do fantazie*, americký akční thriller *Mechanik zabiják: Vzkříšení* a hudební dokument *Beatles: Eight Days a Week – The Touring Years*. Na diváky čeká i trojice českých filmů – komedie *Prázdniny v Provence* s Vojtou Kotkem, Jakubem Prachařem a Kryštofem Hádkem v hlavních rolích, poslední film režiséra Jana Němce *Vlk z Královských Vinohrad* a sportovní dokument *FC Roma* o problémech fotbalového týmu složeného převážně z romských hráčů.

Zdroj: ČTK