

REDAKCE / 13. 4. 2017

# Film s českou koprodukční účastí *OUT* bude soutěžit v Cannes

Do prestižní soutěžní sekce Un Certain Regard byl vybrán snímek *OUT* slovenského režiséra Györgyho Kristófa, natočený ve slovensko-maďarsko-české koprodukci. Za českou stranu se na snímku podílel producent Jiří Konečný (endorfilm) a koprodukovala jej FAMU. Film byl podpořen Státním fondem kinematografie.

Debutová road movie scenáristy a režiséra Györgyho Kristófa, studenta pražské FAMU, vypráví o padesátníkovi Ágostonovi, který se vydá na cestu východní Evropou v zoufalé snaze najít práci a splnit si sen – chytit velkou rybu. Cesta ho posouvá stále hlouběji do moře bizarních událostí a setkání. Jednu z rolí ztvárnila slovenská herečka Judit Bárdos.

„Film *Out* je typickou ukázkou toho, jak filmy dnes vznikají – za přirozené účasti více zemí -, a jak se i Česká republika otevřela mezinárodní spolupráci, která je v jiných zemích běžná,“ říká ředitelka Czech Film Center Markéta Šantrochová.

Režisér György Kristóf (nar. 1982 v Košicích) se s filmem ještě ve fázi vývoje v roce 2013 účastnil projektu Pitch&Feedback, který pořádá Czech Film Center a Slovenský filmový ústav ve spolupráci s MFF Karlovy Vary. Projekt prošel mezinárodním programem MIDPOINT Feature Launch 2013, který sídlí v Praze. V roce 2015 byl také vybrán do prestižního projektu L'Atelier pořádaný v rámci festivalu v Cannes. György Kristóf k tomu říká: „Jsem rád, že už na první pokus se nám podařilo udělat film, který může soutěžit na nejvyšší světové úrovni. Od vývoje scénáře až po veškeré postprodukční práce je český podíl na filmu zásadní a velmi si ho vážím.“

Na filmu se podílela řada českých subjektů – českým producentem je Jiří Konečný (endorfilm), který má na kontě řadu úspěšných filmů včetně koprodukcí, např. *Pátá lod'*, *Koza*, *Rodinný film*, *Aferim!*, *Příliš mladá noc*, *Stále spolu* a další. Postprodukce filmu probíhala ve studiích UPP, střihačem filmu byl Adam Brothánek (*Sestra*, *Trabantem do posledního dechu*, *Lovu zdar!*), o mistrem zvuku byl Jan Richtr (*De Potentia Dei*, *Danielův svět*). Producent Jiří Konečný k tomu říká: „Dlouhé čekání na film s výraznou českou tvůrčí účastí v soutěžním programu Cannes je u konce. Blahopřeji a děkuji všem, kteří se na filmu podíleli.“

Zdroj: Czech Film Center