

MARTIN ŠRAJER / 20. 12. 2016

# Manžel na hodinu

Třetím a posledním českým filmovým pokračováním letošního roku (po šestých „básnících“ a dvojce pohádky *Anděl páně*) je druhý díl komedie o partě mužů živících se údržbou cizích domácností.

Dramatik a divadelní režisér Tomáš Svoboda (1972) prorazil do světa filmů *Hodinovým manželem*, který se vyvolaným diváckým zájmem stal velkým překvapením konce roku 2014. Atraktivně obsazená komedie o čtveřici zkrachovalých hráčů vodního póla (David Novotný, Bolek Polívka, David Matásek, Lukáš Latinák), kteří začnou osamělým dámám plnit i méně obvyklá přání, než je oprava domácích spotřebičů, přilákala do kin přes dvě stě tisíc diváků (velmi dobře si film vedl také na Slovensku).<sup>[1]</sup> Tuto hranici v roce 2015 překonaly už pouze dva domácí tituly, *Fotograf* (2015) a *Život je život* (2015).<sup>[2]</sup> Málo platné byly výhrady kritiků vůči lacinému (a lascivnímu) humoru nebo nedotažené dramaturgii:

„Vlastně jde jen o sled skečů na dané téma, přičemž jsou vesměs předvídatelné tak, že si divák předem (ovšemže marně) přeje, aby se nemusel dívat na to, co již mnohokrát viděl: předčasné užití viagry a následné potíže.“<sup>[3]</sup>

Pokračování na sebe nepřekvapivě nenechalo dlouho čekat. Ještě před *Manželem na hodinu*, jak byl sequel pojmenován, však Svoboda stačil dokončit romantickou komedii *Jak se zbavit nevěsty* (2016), cílící spíše na ženskou část publika. Počet diváků a divaček se v tomto případě sice zastavil pod sto tisíci, ale stále jde o jeden z nejúspěšnějších českých filmů letošního roku.<sup>[4]</sup> *Manžel na hodinu* tak pro Svobodu bude příležitostí stvrdit pověst spolehlivého komerčního filmaře, který dokáže vystihnout, po čem publikum touží, a zároveň film vhodně prodat – premiéra druhého dílu byla po vzoru jedničky také strategicky stanovena na vánoční období, kdy do kin vyrážejí celé rodiny.

Osu vyprávění tvoří slibně se vyvíjející vztah Milana (Bolek Polívka) a Elišky (Eva Holubová). Jejich svatební plány však naruší nemilé odhalení. Milan již ženat je. Pozapomněl se totiž rozvést se Slovenkou Jankou (Zdena Studenková), matkou jeho syna Kryštofa (Lukáš Latinák). Právě Kryštof vymyslí, jak zvýšit zájem o služby hodinových manželů a zároveň využít specifické „kanceláře“ – nevyužívaného bazénu. Chce uspořádat vystoupení smíšeného družstva akvabel nazvané „Hodinový manžel“. Do organizace se v zájmu zachování rozjetého byznysu budou muset chtít nechtě zapojit také Honza (David Novotný), jehož manželka Petra (Zuzana Norisová) čeká dítě, a Jakub (David Matásek), potýkající se s krizí středního věku.

Natáčení filmu začalo na konci června letošního roku. Poslední klapka padla prvního srpna. Materiálu natočeného zkušeným kameramanem Davidem Ployharem (*Příběh kmotra, Fotograf*) se následně zhostil střiháč Adam Dvořák (*Výlet, Lidice, Gangster Ka*) a hudbu složil bývalý člen kapely Support Lesbiens (dnes Portless) René Rypar. Přes poměrně krátkou dobu mezi začátkem natáčení a uvedením do kina není důvod nevěřit, že výsledkem práce zkušeného tvůrčího týmu bude další divácký hit, který možná urazí vkus některých diváků, ale vkusu většinovému bude bez potíží konvenovat.

**Manžel na hodinu** (Česká republika 2016), režie: Tomáš Svoboda, scénář: Tomáš Svoboda, kamera: David Ployhar, hudba: René Rypar, střih: Adam Dvořák, hrají: Bolek Polívka, David Novotný, David Matásek, Lukáš Latinák, Eva Holubová, Zdena Studenková, Zuzana Norisová, Norbert Lichý, Simona Babčáková, ad. Bohemia MP, 92 min. Premiéra: 22. 12. 2016.

### **Poznámky:**

[1] Král, Lukáš, CZ tržby: Padesát odstínů šedi přepsalo historickou tabulku premiérových tržeb!. *Kinobox.cz* [online]. [cit. 2016-12-12]. URL: <<http://www.kinobox.cz/clanek/10082-cz-trzby-padesat-odstinu-sedi-prepsalo-tabulku-premierovych-trzeb-poradio-si-s-twilight-sagou-hobitem-i-obrylenym-carodejem>>.

[2] Spáčilová, Mirka, Jak se chodilo na české filmy? 23 diváků, tržby 2 420 korun. *idnes.cz* [online]. [cit. 2016-12-12]. URL: <[http://kultura.zpravy.idnes.cz/navstevnost-ceskych-filmu-2015-dj3-filmvideo.aspx?c=A160122\\_112309\\_filmvideo\\_kiz](http://kultura.zpravy.idnes.cz/navstevnost-ceskych-filmu-2015-dj3-filmvideo.aspx?c=A160122_112309_filmvideo_kiz)>.

[3] Míšková, Věra, RECENZE: Komédie bez vtípu je vždycky trapná. *novinky.cz* [online]. [cit. 2016-05-12]. URL: <<https://www.novinky.cz/kultura/357635-recenze-komedie-bez-vtipu-je-vzdycky-trapna.html>>.

[4] Jak se zbavit nevěsty – Tržby a návštěvnost. *kinomaniak.cz* [online]. [cit. 2016-12-12]. URL: <<http://kinomaniak.cz/filmy/jak-se-zbavit-nevesty>>.