

REDAKCE / 29. 6. 2016

Marienbad Film Festival nabídne experiment i klasiku

První ročník Marienbad Film Festivalu, který se koná od 30. srpna do 3. září v Mariánských Lázních, bude nesoutěžní přehlídkou experimentů i filmové klasiky.

Foto: Marienbad Film Festival

„Budeme se věnovat opomíjené perle české kinematografie, a to experimentálnímu filmu. Pro příznivce klasické kinematografie jsme pak připravili restaurované verze legendárních snímků Snídaně u Tiffanyho, Prázdniny v Římě a Casablanca,“ řekla výkonná ředitelka festivalu Zuzana Stejskalová.

Pořadatelé nového festivalu chtějí, aby Mariánské Lázně byly vnímány nejen jako místo zdravotního odpočinku, ale také jako kulturní město. Skutečnost, že je akce umístěna do míst, kde před 70 lety vznikl karlovarský filmový festival, je náhodná, dodala.

Festival s rozpočtem jeden milion korun nabídne přibližně 12 nesoutěžních snímků experimentální kinematografie. Například Vojtěch Mašek představí svůj projekt Recykliteratura, student FAMU Jan Hecht uvede snímek *Rodiny jedoucí nocí* a Jan Bušta nabídne zkrácenou verzi netradičního pohledu na televizní fenomén ve filmu *Televize bude*.

Zatímco v tuzemských galeriích už si diváci na abstraktní a nefigurativní umění zvykli, v kinech tomu tak podle ředitelky Marienbad Film Festivalu Stejskalové není. Český experimentální film má přitom kořeny už ve 30. letech minulého století, kdy byl spojen se jmény jako Alexander Hackenschmied nebo Otakar Vávra. „Čerstvá díla představí průkopníci nového filmu Martin Ježek, František Týmal, Tomáš Klein nebo Monika Mindriaková. Festival tak na jedné straně nabídne zlatý fond kinematografie, na druhé straně nové směry v audiovizi,“ podotkla Stejskalová.

Doprovodný program festivalu přinese výtvarné sympóziium související s experimentálním filmem i koncerty interpretů jako Android Asteroid, Kittchen nebo Kieslowski. Zahraje také Západočeský symfonický orchestr. Doprovodný program se ještě upřesňuje. Více informací je na www.marienbadfilmfestival.com.

Zdroj: ČTK