

REDAKCE / 6. 3. 2017

Masaryk skončil pátý ve víkendové návštěvnosti kin

Film režiséra Julia Ševčíka *Masaryk*, který v sobotu získal rekordních 12 Českých lvů, skončil pátý ve víkendové návštěvnosti tuzemských kin. Byl však uveden jen v omezeném počtu kin, do celostátní distribuce dorazí až ve čtvrtek. Žebříček víkendové návštěvnosti vede americké sci-fi *Logan: Wolverine*, které vidělo 58.500 diváků.

Úspěch na Českých lvech filmu *Masaryk* vyvolal kontroverzní reakce. Kritikům vadí, že kina v celé České republice ho nabídnou až 9. března a hovoří o „úspěchu filmu, který nikdo neviděl“. Světovou premiéru měl *Masaryk* v polovině února na mezinárodním filmovém festivalu Berlinale, tamní diváky podle recenzí na serverech Screen Daily a The Upcoming ale příliš nenadchl. České lvy získal jen díky tomu, že ho tvůrci nechali promítnout před koncem roku v jediném kině Lucerna v Praze. Statut soutěže hovoří o tom, že k nominaci na Českého lva je zapotřebí promítání v komerčním kině sedm dní nepřetržitě nebo 14 dní nekontinuálně. Prezidium České filmové a televizní akademie (ČFTA) zváží změnu pravidel pro nominaci na Českého lva.

Snímek *Logan: Wolverine* na druhé místo odsunul pokračování amerického akčního thrilleru z roku 2014 *John Wick 2*, který za dva týdny zaznamenal přibližně 54.000 diváků a tržby 7,8 milionu korun. Třetí *Balerina* má od své čtvrteční premiéry návštěvnost téměř 16.000 lidí a dvoumilionové tržby. Na čtvrtém místě je eroticky podbarvený film *Padesát odstínů temnoty*, který za čtyři týdny od jeho uvedení v Česku vidělo na 345.000. V pokladnách kin nechali 51 milionů korun.

Z českých snímků je v první dvacítkě ještě na sedmém místě český hudební snímek *Muzzikanti*. Osmou příčku obsadil rodinný film režiséra Bohdana Slámy *Bába z ledu*, který byl vybrán do soutěže dubnového newyorského festivalu Tribeca, který spoluzakládal hollywoodský herec Robert de Niro. *Bába z ledu* zde bude uvedena v

soutěžní sekci International Narrative Competition v úzkém výběru spolu s dalšími devíti filmy z evropské, asijské, americké a australské produkce.

Na devátém místě nejnavštěvovanějších filmů v ČR skončila komedie *Všechno nebo nic* slovenské režisérky Marty Ferencové. Na 13. pozici je komerčně nejúspěšnější český film *Anděl Páně 2*, který za 14 týdnů na tržbách vydělal téměř 134 milionů korun, na Českých lvech však vyšel naprázdno.

Tabulka nejnavštěvovanějších filmů v ČR o uplynulém víkendu:

Pořadí	Název	Víkend tržby (v Kč)	Víkend diváci	Celkem tržby (v Kč)	Celkem diváci
1.	Logan: Wolverine	8,635.751	58.421	8,767.224	59.315
2.	John Wick 2	1,933.132	12.842	7,765.908	54.304
3.	Balerina	1,772.013	14.259	2,001.592	15.941
4.	Padesát odstínů temnoty	1,435.036	9487	51,270.105	345.036
5.	Masaryk	1,423.019	9500	1,847.008	14.566

Zdroj: UFD, ČTK