

JAN KŘIPAČ / 7. 12. 2016

# Miluj mě, jestli to dokážeš

Posledním dokumentem, uvedeným letos v kinodistribuci, je snímek Dagmar Smržové *Miluj mě, jestli to dokážeš*. Režisérka v něm nahlíží na téma sexuální asistence pro hendikepované.

Smržová je absolventkou Katedry dokumentární tvorby na FAMU, kterou zakončila v roce 1992 snímkem *Čas na člověka* předznamenávajícím její budoucí autorské směřování. V portrétu mladíka bojujícího s vážnou chorobou zachytila téma, které ji bude nadále zajímat: zápas o lidskou důstojnost v často těžkých životních podmínkách. V dokumentu *Zachraňte Edwardse* (2010) přiblížila život rodiny s dítětem trpícím Edwardsovým syndromem, v *Nejtěžší volbě* (2010) se zaměřila na těhotné ženy, jež se rozhodly donosit dítě navzdory závažné vadě plodu, nebo v *Otázkách pana Lásky* (2013) portrétovala život třicetiletého muže postiženého schizofrenií.

V jiných filmech zase Smržová otevírala témata, která teprve začínala být ve společnosti diskutovaná – ať už se jednalo o rozhodnutí otců odejít na rodičovskou dovolenou (*Táta jako máma*, 2006) nebo o sexuální vzdělávání na školách (*Sexuální výchova v Čechách*, 2012). Vedle několika celovečerních filmů určených pro kina je doménou Smržové práce pro televizi. V produkci HBO Europe natočila zmíněný snímek *Zachraňte Edwardse*, většina dokumentů však vznikla pro vysílání České televize – ať už samostatně či v rámci různých cyklů (*Gen*, *Okno*, *13. komnata*).

Česká televize také vyrobila poslední snímek Smržové, který nyní míří do kin. *Miluj mě, jestli to dokážeš* byl natočen v týmu kreativního producenta Petra Kubicy a výkonné producentky Veroniky Slámové. Kubica snímek charakterizuje slovy: „Dokument poprvé podkryje tabuizované téma sexuální asistence mentálně postižených, tělesně postižených i smrtelně nemocných lidí. Režisérka s výjimečnou citlivostí a zároveň s humorem ukazuje příběhy čtyř hrdinů, kteří hledají cestu, jak naplnit své touhy, o nichž dosud neměli ani odvahu mluvit.“<sup>[1]</sup>

Hlavní téma se v chronologické ose dokumentu vyděluje postupně. Tři hendikepovaní mladíci nejprve kontaktují pro uspokojení svých potřeb prostitutky. Teprve později se dozvědí o možnosti sexuální asistence, která se v České republice začíná pozvolna prosazovat. Čtvrtým protagonistou snímku je tak začínající asistentka (a bývalá prostitutka), jež se zapojuje do nově vzniklého asistenčního programu. Smržová vedle portrétů těchto lidí upozorňuje tudíž i na fungování neziskových organizací, které do české společnosti sexuální asistenci zavádějí.

Dokument *Miluj mě, jestli to dokážeš* byl poprvé veřejně představen v létě v rámci projektu Živé kino, organizovaného MFDF Jihlava. Na jihlavském festivalu si pak odbyl oficiální mezinárodní premiéru v soutěži Česká radost, kde získal Cenu diváků. Do kin snímek uvádí distribuční společnost Artcam, jež touto akvizicí navazuje na distribuci předložského dokumentu *Danielův svět* (r. Veronika Lišková), tematizujícího problematiku pedofilie a oceněného v Jihlavě rovněž diváckou cenou.

**Miluj mě, jestli to dokážeš** (Česká republika 2016), scénář a režie: Dagmar Smržová, kamera: Ferdinand Mazurek, Prokop Souček, Tomáš Nováček, hudba: Eva Javůrková, Jan Čtvrtník, střih: Adéla Špaljová, zvuk: Michal Janoušek, účinkují: Tomáš Pik, Tomáš Baxa, Adam Musil, Vladana Augstenová. Artcam, 63 min. Premiéra: 8. 12. 2016.

### **Poznámky:**

[1] Web České televize. [cit. 2016-02-12]. URL:

<http://www.ceskatelevize.cz/porady/11104837143-miluj-me-jestli-to-dokazes/21556226546/>