

REDAKCE / 20. 12. 2016

Minisérie Bohéma ukazuje drama herců barrandovského studia

Šestidílná televizní série Bohéma scenáristky Terezy Brdečkové a režiséra Roberta Sedláčka ukazuje osudy českých filmových legend a příběh barrandovského studia. Příběh začíná v období před Mnichovskou dohodou a končí v roce 1953. Dramatické osudy hereckých hvězd, jakými byli Vlasta Burian, Jaroslav Marvan, Oldřich Nový, Adina Mandlová nebo Zdeněk Štěpánek, které se ocitly pod tlakem doby, se na obrazovkách České televize poprvé objeví 15. ledna.

„Nazval bych to historickým románem. Konstatuje věci, které jsou tak dramatické a tak hraniční, že to z toho dělá žalující nebo hořce se pošklebující dokument doby,“ řekl Sedláček, který do vyprávění zahrnul i režiséry Martina Friče a Otakara Vávru nebo ředitele společnosti Lucernafilm Miloše Havla.

Skutečné postavy tuzemské filmové historie ztvárnili Michal Dlouhý, Judit Bárdos, Ondřej Pavelka, Michal Balcar, David Novotný, Petr Stach, Pavel Batěk, Václav Jiráček, Jan Novotný a další.

Série ukáže, co všechno se dělo mimo zraky kamer a jak tenká mohla být hranice mezi bohémským životem ve filmových studiích a smrtí v koncentračním táboře. „Herci jsou právem vzývání, protože mají charisma a umí věci vyjádřit ve zkratce. A *Bohéma* je projekt o tom, že herci jsou lidé jako my, jenom mají jednu vadu – mají talent, kterým se vymykají. A všichni na to dojedou,“ podotkl Sedláček.

Příkladem toho, jaká dilemata musely veřejně známé osobnosti za druhé světové války řešit, je osud Buriana, kterého v Bohémě ztvárnil Vladimír Javorský. „Na jedné straně se v divadle Vlasty Buriana skrývá vysílačka, na druhou chodí Burian do Rozhlasu

parodovat Beneše a Masaryka a ve své vile pořádá večírky pro prominentní nacisty. Vyberte si... Doba byla složitá a já si myslím, že zrovna Burian nebyl darebák,“ konstatoval Sedláček, který má s filmovou dobovou stylizací bohaté zkušenosti i díky sérii *České století*.

Autorkou scénáře *Bohémy* je novinářka, spisovatelka a scenáristka Tereza Brdečková. *Bohéma* se kromě Divadla ABC natáčela také v barrandovských ateliérech, na mnoha historických pražských lokacích a také v Plzni, Mladé Boleslavi a na dalších místech.

Zdroj: ČTK, red