

REDAKCE / 29. 1. 2017

Nejlepší je Rodinný film, rozhodli kritici

Rodinný film režiséra Olma Omerzua zvítězil na 7. ročníku Cen české filmové kritiky. Cenu za nejlepší snímek roku předala Iva Janžurová. Čtyři ceny dostal portrét vražedkyně ze 70. let, film *Já, Olga Hepnarová*. Nejlepším dokumentem je *Normální autistický film* a seriál *Pustina* ovládl novou kategorii Mimo kino.

Snímek původem slovinského režiséra Olma Omerzua *Rodinný film* vypráví komplexní příběh o rodinných vazbách a nepředvídatelných důsledcích jedné exotické dovolené. Na 7. ročníku Cen české filmové kritiky si kromě ceny pro nejlepší film roku připsal také ocenění za scénář. Česko-polsko-slovenský film *Já, Olga Hepnarová* o osminásobné vražedkyni a poslední popravené ženě v někdejším Československu kritici ocenili za režii, ženský herecký výkon, za kameru (v kategorii nejlepší audiovizuální počin) a režiséři Tomáš Weinreb a Petr Kazda jsou objevem roku (cena innogy).

Filmu *Nikdy nejsme sami* přinesl ocenění herecký výkon Miroslava Hanuše. Nejlepším dokumentárním snímkem se stal *Normální autistický film* Miroslava Janka, který dává citlivě nahlédnout do radostí a těžkostí života mladých lidí s Aspergerovým syndromem. Osmidílná televizní *Pustina* si připsala vítězství v nově zavedené kategorii Mimo kino, která upozorňuje na televizní, internetové a jiné projekty, které se na plátcích kin neobjevily.

Výsledky vzešly z hlasování padesátky filmových kritiků a vyhlášeny byly dnes na slavnostním večeru v Divadle Archa v přímém přenosu České televize, kterým diváky provedli herci Jana Plodková a Jiří Havelka. Ceny kromě Ivy Janžurové předávali například herci Arnošt Goldflam, Petr Čtvrtníček nebo Iva Pazderková, ale také ministr kultury Daniel Herman a ředitel ČT Petr Dvořák. Tématem večera byla kromě filmů také

vtipně glosovaná genderová nerovnost ve filmovém průmyslu.

Ceny české filmové kritiky organizuje Sdružení českých filmových kritiků za podpory hlavních partnerů innogy, Česká televize a Ministerstvo kultury. Dalšími partnery cen jsou Divadlo Archa, Moët & Chandon a Mowshe. Hlasování filmových kritiků je veřejné a výsledky hlasování jsou dostupné online na www.filmovakritika.cz.

Kompletní výsledky Cen české filmové kritiky 2016:

NEJLEPŠÍ FILM

RODINNÝ FILM – Jiří Konečný

NEJLEPŠÍ DOKUMENT

NORMÁLNÍ AUTISTICKÝ FILM – Miroslav Janek

NEJLEPŠÍ REŽIE

JÁ, OLGA HEPNAROVÁ – Tomáš Weinreb, Petr Kazda

NEJLEPŠÍ SCÉNÁŘ

RODINNÝ FILM – Olmo Omerzu, Nebojša Pop-Tasić

NEJLEPŠÍ AUDIOVIZUÁLNÍ POČIN

JÁ, OLGA HEPNAROVÁ (KAMERA) – Adam Sikora

NEJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON

NIKDY NEJSME SAMI – Miroslav Hanuš

NEJLEPŠÍ ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON

JÁ, OLGA HEPNAROVÁ – Michalina Olszańska

CENA INNOGY PRO OBJEV ROKU

Tomáš Weinreb, Petr Kazda (Já, Olga Hepnarová)

MIMO KINO

PUSTINA – Ivan Zachariáš, Alice Nellis, Štěpán Hulík

Zdroj: Ceny české filmové kritiky