

REDAKCE / 19. 3. 2017

Nejlepším filmem Mladé kamery je snímek Rostova 20:15-45

Hraný film Rostova 20:15-45 studenta zlínské univerzity Radima Vaňouse získal hlavní cenu letošního ročníku filmařské soutěže Mladá kamera. Soutěž v Uničově představuje práci tvůrců do 30 let z Česka i zahraničí, letos se konala 43. rokem. Filmy byly kvalitní, ukazuje se, že i amatéři jsou schopni natočit filmy na dobré řemeslné úrovni, byl to úspěšný ročník, řekl ředitel festivalu Aleš Langer.

Vítězný snímek podle něj zaujal porotu také svou silnou energií. Film vypráví o moderátorovi křesťanského rozhlasového vysílání. „Práce ho frustruje a do vysílání pustí skladby Pražského výběru a ‚Plastiků‘. Tím své posluchače pozitivně zasáhne,“ uvedl ředitel.

Porota došla k závěru, že do tvorby filmů se pouštějí stále mladší tvůrci, snímky jsou na dobré úrovni. „Do jisté míry ale absentuje patrná vnitřní motivace a důvod k vybraným tématům a příběhům, jako by byly osobnostem tvůrců příliš vnější. Jako by se tvůrci báli, nebo se nechtěli otevřít. Proto filmy působí mnohdy chladně, bez verry a vášně. Do popředí vystupuje animace, stylově velmi osobitá, se silnými motivy a překvapivě nízkým věkem autorek a autorů,“ uvedl předseda poroty Ivo Bystřičan.

Cenu diváků získal snímek Adama Böhma nazvaný *Stroj*. Přehlídka začala ve čtvrtek, v letošním ročníku soutěže soutěžilo 58 z 80 přihlášených snímků. Nejvíce zastoupeny byly i letos hrané filmy. Oproti dřívějším ročníkům letos téměř chyběly komedie či parodické karikování konzumní kinematografie. Hojně byly zastoupeny snímky animované, pro které byla vyčleněna samostatná soutěžní kategorie. V menším počtu se divákům představily také filmové dokumenty a experimenty.

V porotě usedla například Galina Miklínová, autorka animovaných *Lichožroutů*.

Odborné konzultace amatérským filmařům na festivalu poskytoval režisér Jiří Sádek.

Zdroj: ČTK