

REDAKCE / 19. 9. 2016

O víkendu ovládla kina komedie Dítě Bridget Jonesové

Humorné pokračování životních průšvihů sympaticky ztřeštěné smolařky Bridget Jonesové v podání Renée Zellwegerová ovládlo žebříček víkendové návštěvnosti tuzemských kin. Na třetí díl jejích eskapád s názvem Dítě Bridget Jonesové dorazilo do 117 promítacích sálů přes 71.000 diváků, kteří v pokladnách nechali více než 10 milionů korun. Vyplývá to z informací na webu Unie filmových distributorů.

Foto: Bontonfilm

Na druhém místě je tuzemská novinka, komedie *Prázdniny v Provence* režiséra Vladimíra Michálka. Kritikou nepříznivě přijatý snímek, ve kterém hraje oblíbená trojice Vojta Kotek, Jakub Prachař a Kryštof Hádek, o premiérovém víkendu do 94 kinosálů přilákal přes 32.000 lidí. Na třetí místo z vedoucího sestoupila americká animovaná komedie *Tajný život mazlíčků*, která za šest týdnů zaznamenala bezmála 380.000 návštěvníků. Čtvrtý skončil dramatický film režiséra Clinta Eastwooda *Sully: Zázrak na řece Hudson*. Rekonstrukci události z ledna 2009, kdy kapitán Chesley „Sully“ Sullenberger nouzově přistál s poškozeným letadlem na newyorské řece Hudson a zachránil tak život 155 pasažérů na palubě, o víkendu sledovalo téměř 12.000 diváků.

Na pátém místě je stejně jako minulý týden snímek kombinující herce a postavy vytvořené počítačem *Obr Dobr*, natočený režisérem Stevenem Spielbergem podle stejnojmenné knižní předlohy Roalda Dahla. Za tři týdny přilákal přes 46.000 návštěvníků.

Z českých filmů je v první dvacítce už jenom komedie Zdeňka Trošky *Strašidla*, která za pět týdnů nasbírala necelých 75.000 diváků.

Ve čtvrtek do tuzemských kin dorazí české drama popisující události roku 1968 *Krycí jméno Holec*, český dokument o československých jazzových hudebnících v zahraničí *Pára nad řekou* a do kin se vrací zrestaurovaný snímek režiséra Otakara Vávry *Krakatit* z roku 1948. Mezi novinkami dále jsou americká animovaná komedie *Čapí dobrodružství*, moderní verze klasického westernu *Sedm statečných*, komedie režiséra Woodyho Allena *Café society* a koprodukční horor *Neon Demon*. V rámci nové sezóny Divadla v kině bude uveden Brechtův cynický muzikál s Mackiem Messerem *Třígrošová opera*.

Zdroj: ČTK