

JAROSLAV LOPOUR / 1. 4. 2016

# Pat a Mat ve filmu

Legendární večerníčkoví Kuřáci Pat a Mat míří, po vzoru Hurvínka, Spejbla a Čtyřlístku, do českých kin v podobě celovečerního animovaného filmu.

U zrodu dvojice nešikovných kutilů stáli režisér Lubomír Beneš, karikaturista Vladimír Jiránek a dramaturg Jiří Kubíček. Jejich předobrazem byly časopisecké vtipy Lubomíra Beneše o kutilech panu Ouholíčkoví a panu Sedlcovi. Jako první vznikl krátký film *Kuřáci* (1976) ve Studiu Jiřího Trnky, jenž se stal pilotním dílem pro večerníčkový seriál *...a je to!* Ten vznikal od roku 1979 v Krátkém filmu Praha pro bratislavské studio Československé televize.

Z politických důvodů se oproti pilotnímu dílu musela jedna z postavček vzdát svého charakteristického červeného trička, do kterého se opět oblékla až v 90. letech. Ve druhé polovině 80. let výroba pokračovala už samostatně v Krátkém filmu. Tehdy hrdinové konečně dostali také svá jména.

Výroba dalších krátkých epizod s charakteristickou hudbou Petra Skoumala pokračuje po roce 1989 a i po smrti Lubomíra Beneše dodnes. Nejprve v Benešově soukromém studiu AIF, dále v Ateliérech Bonton Zlín a ve společnosti Patmat film, kterou vlastní Benešův syn Marek. Od 90. let se podařilo příběhy Pata a Mata úspěšně prodat do mnoha zemí, vydat na videonosičích a v knihách, motivy postavček pomocí merchandisingu uplatnit na různé výrobky a v roce 2012 nastudovat i divadelní inscenaci.

Bezhlavé příběhy Pata a Mata jsou založeny na nešikovnosti, s níž se oběma nezdolným mužíkům nedaří zrealizovat jejich kutilské představy, přesto neztrácí optimismus a nové absurdní nápady. Spokojenost nad výsledným řešením vždy stvrdí svým typickým gestem „a je to“.

Režisér Marek Beneš na konci března 2016 již čtyřicetiletého Pata a Mata uvádí do českých kin v nové celovečerní podobě. V ní oba na staré promítačce promítají své příhody, dost práce jim přinese i velký nebezpečný kaktus, suchý strom, rotoped nebo zvelebování jejich domku. Snímek je určen nejen pro malé diváky, ale pro všechny generace návštěvníků kin.

**Pat a Mat ve filmu** (ČR 2016), scénář: Marek Beneš, režie: Marek Beneš, kamera: Jan Chvojka, hudba: Petr Skoumal, střih: Marek Beneš. Bohemia MP, 80 min. Premiéra: 31. 3. 2016.