

REDAKCE / 15. 8. 2017

Pátý ročník Noir Film Festivalu bude ve znamení vlaků a napětí

Pátý ročník Noir Film Festivalu na hradu Křivoklát bude ve znamení vlaků a napětí. Diváky čeká zhruba 40 projekcí filmů s temnou atmosférou přímo v prostorách hradu a na nádvoří. Pořadatelům se podařilo k pátému ročníku festivalu vyjednat první vydání jednoho z československých noir filmů na DVD. Bude jím *Hra bez pravidel* režiséra Jindřicha Poláka z roku 1967. Festival se koná od čtvrtka 17. do neděle 20. srpna.

Temné snímky z prostředí vlaku letos budou tvořit hlavní tematickou sekci, k vidění bude například americký snímek *Human Desire* (1954) natočený podle románu Emila Zoly *Člověk bestie* nebo americké drama *The Tall Target* (1951) o spiknutí, jehož cílem bylo zabít prezidenta Abrahama Lincolna před jeho inaugurací. Speciální promítání filmu *Dáma ve vlaku* je nachystáno v pátek na vlakovém nádraží Nižbor.

Tradičně jsou připravená i díla klasika temného žánru Alfreda Hitchcocka, mimo jiné thriller *Ani stín podezření*.

Na festivalu však nejsou ke zhlédnutí pouze americké snímky, organizátoři vždy připravují sérii tohoto žánru i z jiných států, letos tak dostanou prostor i mexičtí filmaři. Chybět nebudou ani tuzemské snímky, například *Svědomy* režiséra Jiřího Krejčíka.

Program také doplní divadelní představení a koncert, mezi hosty by kromě Tomáše Hanáka, který už tradičně uvede některé z projekcí, měli být Daniela Kolářová, Ilona Svobodová, Eliška Křenková, Jan Hřebejk a Hynek Bočan.

Pořadatelé také uvažovali o promítání 35milimetrových filmů v křivoklátské sokolovně, příprava se ale ukázala jako velmi technicky náročná, protože by bylo třeba mimo jiné zprovoznit promítačky z roku 1960. Kino je sice zakonzervované, ale technika i plátno potřebují kompletní renovaci, což je velmi nákladné.

Film noir nemá jasnou definici. Podle jednoho z přístupů jde o samostatný žánr, podle jiného o vizuální styl se specifickou atmosférou a další charakteristika ho považuje za historicky vymezený cyklus amerických filmů čtyřicátých a padesátých let.

Zdroj: ČTK