

REDAKCE / 12. 1. 2017

# Pohádka Anděl Páně 2 překonala v kinech hranici milionu diváků

Pohádka Anděl Páně 2 režiséra Jiřího Stracha překonala v tuzemských kinech hranici milionu diváků. Podle údajů distributora film vidělo 1,001.419 lidí. Po roce 2000 dosáhly na milionovou hranici návštěvnosti z českých filmů pouze Tmavomodrý svět, Vratné lahve, Ženy v pokušení a nyní Anděl Páně 2.

„*Anděl Páně 2* se stal filmem, který na hranici milionu diváků dosáhl mezi všemi „milionáři“ nejrychleji, v šestém týdnu od premiéry,“ uvedla Nosková Žurková.

Vůbec nejnavštěvovanějším českým filmem je pak pohádka *Pyšná princezna* z roku 1952, kterou v kinech vidělo 8,2 milionu lidí.

*Anděl Páně 2* je nejúspěšnějším českým filmem v počtu diváků za první víkend v kinech. První tři po sobě jdoucí víkendy po premiéře překročila jeho návštěvnost 100.000 diváků a stal se nejnavštěvovanějším snímkem roku 2016 v tuzemských kinech. Také je třetím českým filmem, který překročil hranici 100 milionů korun v tržbách. Úspěšnější v tržbách v novodobé historii byl z českých filmů jen snímek režiséra Jana Svěráka *Vratné lahve* z roku 2007 s tržbami přes 124,6 milionu korun a *Ženy v pokušení* režiséra Jiřího Vejdělka (2010), který vydělal téměř 124,1 milionu korun.

„Jeden z nás bezelstně řekl, že budeme uvažovat o *Andělu Páně 3*, když přijde milion diváků do kin. Chtěli jsme tak naznačit, že se s *Andělem Páně* loučíme. Vy jste se ale rozhodli tuto milionovou metu dobýt. A protože co se slíbí, je mravné i splnit, nezamykáme Petronelovi a Uriášovi jednou provždy dveře,“ vzkázali filmovým fanouškům tvůrci.

Aktuální ohlas diváků i kin ukazuje, že zájem o *Anděla Páně 2* trvá. Kina po celém Česku neustále přidávají představení a mnohde je stále vyprodáno. Celé rodiny chodí na film i opakovaně a pražská multikina o víkendech film promítají každou hodinu.

Od roku 1990, kdy je sestavován žebříček návštěvnosti, je v tabulkách registrováno pouze deset českých filmů, jejichž návštěvnost se dostala v kinech přes milionovou hranici. *Anděl Páně 2* je zatím jedenáctým.

Návštěvnost českých filmů po roce 1992:

| Pořadí | Název              | Režisér         | Rok vzniku | Počet diváků (v milionech) |
|--------|--------------------|-----------------|------------|----------------------------|
| 1.     | Tankový prapor     | Vít Olmer       | 1991       | 2,02                       |
| 2.     | Černí baroni       | Zdeněk Sirový   | 1992       | 1,47                       |
| 3.     | Kolja              | Jan Svěrák      | 1996       | 1,35                       |
| 4.     | Vratné lahve       | Jan Svěrák      | 2007       | 1,26                       |
| 5.     | Ženy v pokušení    | Jiří Vejdělek   | 2010       | 1,24                       |
| 6.     | Tmavomodrý svět    | Jan Svěrák      | 2001       | 1,19                       |
| 7.     | Discopříběh 2      | Jaroslav Soukup | 1991       | 1,16                       |
| 8.     | Kamarád do deště 2 | Jaroslav Soukup | 1994       | 1,14                       |
| 9.     | Pelíšky            | Jan Hřebejk     | 1999       | 1,06                       |
| 10.    | Obecná škola       | Jan Svěrák      | 1991       | 1,04                       |

Zdroj: ČTK