

REDAKCE / 12. 1. 2017

Pohádka Anděl Páně 2 překonala v kinech hranici milionu diváků

Pohádka Anděl Páně 2 režiséra Jiřího Stracha překonala v tuzemských kinech hranici milionu diváků. Podle údajů distributora film vidělo 1,001.419 lidí. Po roce 2000 dosáhly na milionovou hranici návštěvnosti z českých filmů pouze Tmavomodrý svět, Vratné lahve, Ženy v pokušení a nyní Anděl Páně 2.

„*Anděl Páně 2* se stal filmem, který na hranici milionu diváků dosáhl mezi všemi „milionáři“ nejrychleji, v šestém týdnu od premiéry,“ uvedla Nosková Žurková.

Vůbec nejnavštěvovanějším českým filmem je pak pohádka *Pyšná princezna* z roku 1952, kterou v kinech vidělo 8,2 milionu lidí.

Anděl Páně 2 je nejúspěšnějším českým filmem v počtu diváků za první víkend v kinech. První tři po sobě jdoucí víkendy po premiéře překročila jeho návštěvnost 100.000 diváků a stal se nejnavštěvovanějším snímkem roku 2016 v tuzemských kinech. Také je třetím českým filmem, který překročil hranici 100 milionů korun v tržbách. Úspěšnější v tržbách v novodobé historii byl z českých filmů jen snímek režiséra Jana Svěráka *Vratné lahve* z roku 2007 s tržbami přes 124,6 milionu korun a *Ženy v pokušení* režiséra Jiřího Vejdělka (2010), který vydělal téměř 124,1 milionu korun.

„Jeden z nás bezelstně řekl, že budeme uvažovat o *Andělu Páně 3*, když přijde milion diváků do kin. Chtěli jsme tak naznačit, že se s *Andělem Páně* loučíme. Vy jste se ale rozhodli tuto milionovou metu dobýt. A protože co se slíbí, je mravné i splnit, nezamykáme Petronelovi a Uriášovi jednou provždy dveře,“ vzkázali filmovým fanouškům tvůrci.

Aktuální ohlas diváků i kin ukazuje, že zájem o *Anděla Páně 2* trvá. Kina po celém Česku neustále přidávají představení a mnohde je stále vyprodáno. Celé rodiny chodí na film i opakovaně a pražská multikina o víkendech film promítají každou hodinu.

Od roku 1990, kdy je sestavován žebříček návštěvnosti, je v tabulkách registrováno pouze deset českých filmů, jejichž návštěvnost se dostala v kinech přes milionovou hranici. *Anděl Páně 2* je zatím jedenáctým.

Návštěvnost českých filmů po roce 1992:

Pořadí	Název	Režisér	Rok vzniku	Počet diváků (v milionech)
1.	Tankový prapor	Vít Olmer	1991	2,02
2.	Černí baroni	Zdeněk Sirový	1992	1,47
3.	Kolja	Jan Svěrák	1996	1,35
4.	Vratné lahve	Jan Svěrák	2007	1,26
5.	Ženy v pokušení	Jiří Vejdělek	2010	1,24
6.	Tmavomodrý svět	Jan Svěrák	2001	1,19
7.	Discopříběh 2	Jaroslav Soukup	1991	1,16
8.	Kamarád do deště 2	Jaroslav Soukup	1994	1,14
9.	Pelíšky	Jan Hřebejk	1999	1,06
10.	Obecná škola	Jan Svěrák	1991	1,04

Zdroj: ČTK