

JAN KŘIPAČ / 2. 11. 2016

# Pohádky pro Emu

V adventním čase rozšiřuje distribuční nabídku vánoční romantická komedie Pohádky pro Emu. Jako svůj druhý celovečerní film ji natočil publicista a cestovatel Rudolf Havlík.

Havlík proslul svým blogem, na němž publikoval většinou postřehy ze svých četných zahraničních cest a za nějž byl dvakrát vyhlášen bloggerem roku. Cestovatelské zážitky také zužitkoval v knihách, v nichž uveřejnil rovněž vlastní fotografie, a v celovečerním hraném debutu – komediální road movie *Zejtra napořád* o českém obchodníkovi využívajícím levné pracovní síly v Asii.

V tomto snímku měl původně hrát hlavní roli Ondřej Vetchý, který však z časových důvodů Havlíkovu nabídku odmítl. K vzájemné spolupráci došlo tedy až u druhého snímku. Vetchý v něm představuje zavedeného právníka ve středních letech, který pomáhá britským úřadům odhalit fingované sňatky imigrantů z východní Evropy. Z jeho pohodlného staromládeneckého života ho vytrhne až zpráva, že je otcem osmileté holčičky. Advokát se vydává do Prahy, kde se setká s dívkou, jejíž matka umřela na následky autonehody. Aby mohl získat dceru do svého opatrovnictví, vymyslí plán na falešný sňatek s půvabnou manažerkou hotelu, ve kterém je ubytován.

„Bavilo mne sledovat člověka, který celý život žije jinak, nemá děti a namotá se do situace, s kterou se jen obtížně vyrovnává a snaží se v ní nejen vyznat, ale i fungovat (...) Už dřív mě bavily filmy Marie Poledňákové, chtěl jsem zkusit něco podobného, napsat o vztahu dospělých a dětí. Protože děti jsou možná to jediné, co v dnešním šíleném světě dává smysl,“ říká o svém záměru Havlík.

Vetchého partnerku ve filmu ztvárnila po pěti letech od Hřebejkovy *Nevinnosti* opět Anna Geislerová. Do dalších rolí obsadil Havlík Vilmu Cibulkovou, Annu Polívkovou, Jiřího Dvořáka či Marka Taclíka. Klíčovou postavu osmileté dívky zahrála přesvědčivě žákyně třetí třídy Ema Švábenská, kterou režisér objevil při castingu.

Snímek vyrobila společnost Fénix Film (*Očima fotografky*, filmy Zdeňka Trošky) v koprodukcii s LS Film Production. Natáčení probíhalo od podzimu 2015 do jara letošního roku v anglickém Windsoru, krušnohorském Plešivci a Praze. Kameramanem snímku byl Václav Tlapák, který už dříve pracoval s Havlíkem na debutu *Zeitra napořád* a s Vetchým na komedii *Život je život*.

**Pohádky pro Emu** (Česká republika 2016), scénář a režie: Rudolf Havlík, kamera: Václav Tlapák, hudba: Ondřej Konvička, střih: Boris Machytka, zvuk: Martin Ženíšek, hrají: Ondřej Vetchý, Anna Geislerová, Ema Švábenská, Vilma Cibulková, Anna Polívková, Jiří Dvořák, Marek Taclík, Oldřich Vlach, Jana Bernášková a další. Falcon, 112 min. Premiéra: 3. 11. 2016.