

REDAKCE / 17. 1. 2017

Porota vybrala finalisty 28. ročníku Ceny Jindřicha Chalupického

Ve finále 28. ročníku Ceny Jindřicha Chalupického jsou Romana Drdová, Dominik Gajarský, Viktorie Valocká, Richard Loskot a Martin Kohout. Poslední dva mají nominaci opakovaně, Loskot byl ve finále dokonce dvakrát. Z 96 přihlášených finalisty vybrala mezinárodní porota. Jejich práce pořadatelé budou představovat během roku, společně je pak ukáže výstava, kterou spolu s ceremoniálem předání ceny bude letos hostit Brno.

Výstava finalistů se uskuteční od 21. září do 14. ledna 2018 v Moravské galerii v Brně. Praha a Brno se v pořádání výstavy a ceremoniálu, který se koná vždy u příležitosti 17. listopadu, po roce střídají.

„Při jednání jury v listopadu 2016 bylo zřejmé, že silných, obecné kvality se vymykajících osobností ubylo – ve prospěch vysokého standardu a adekvátně používaného globálního jazyka současného umění,“ uvedl ke stále rostoucímu počtu účastníků soutěže předseda poroty Marek Pokorný z Galerie města Ostravy PLATO. Možná i proto se podle něj mezi finalisty znovu objevila jména umělců nominovaných už v minulosti. „Naopak dvě umělkyně zastupují zcela aktuální tendence současného umění, které jsou pro českou scénu typické,“ řekl o letošním výběru finalistů.

Loskot, který ve finále byl v letech 2012 a 2014, se zabývá novými technologiemi a vytváří soustavy na sebe reagujících přístrojů, zkoumající limity lidského vnímání. V případě Kohouta, finalisty z roku 2014, porota ocenila důvtip, s nímž je schopen zprostředkovat obavy pramenící ze stále intenzivnějšího propojení lidského života s technologiemi.

Drdová pracuje s médiem objektu, fotografie a instalace. Ve své práci se inspiruje i ve světě módy, technologie či designu. Gajarský se vyjadřuje především prostřednictvím média fotografie a pohyblivého obrazu se zvláštním citem pro analogovou techniku včetně její historie. Valocká je malířkou, pracuje také v médiích koláže, kresby a keramiky. Její tvorba se inspiruje uměním začátku 20. století.

Finalisté nového ročníku jsou známi, přestože vítěze toho minulého pořadatelé zveřejnili teprve před dvěma měsíci. Brzkým vyhlášením nominací usilují o větší pozornost soutěži, ale i celému současnému českému výtvarnému umění. Loni se laureátem ceny stal třicetiletý Matyáš Chochola. Podle poroty se ve svém díle zabývá temnou stranou lidské přirozenosti, sexualitou, kultem tělesnosti nebo touhou po nebezpečí a rychlosti. Kombinuje nalezené předměty s technologiemi i uměleckými díly, výrazným prvkem jeho projevu je osobní účast, akce a performance.

Cena pro výtvarné umělce do 35 let se udílí už od roku 1990 z podnětu dramatika a bývalého prezidenta Václava Havla, básníka a výtvarníka Jiřího Koláře a malíře Theodora Pištěka.

Zdroj: ČTK