

REDAKCE / 26. 10. 2016

Pražské kino Aero chystá přehlídku filmů Stanleyho Kubricka

Pražské kino Aero připravilo přehlídku devíti filmů jednoho z nejvýraznějších režisérů druhé poloviny 20. století Stanleyho Kubricka. Průřez jeho tvorbou bude možné zhlédnout od 1. do 4. listopadu. Přehlídku zahájí jeden z raných Kubrickových snímků *Zabíjení*.

„Jedním z největších taháků, které se nám pro přehlídku filmů Stanleyho Kubricka podařilo získat, je prodloužená verze legendárního hororu *Osvícení* s Jackem Nicholsonem v hlavní roli. O dvacet čtyři minut delší verzi před čtyřmi lety zrestauroval Britský filmový institut,“ uvedla Zuzana Kameníková, ředitelka kina Aero.

Spolu se *Zabíjením* a *Osvícením* Aero uvede také kontroverzní *Lolitu* natočenou podle románu Vladimíra Nabokova, satiru pohrávající si s tématem studené války *Dr. Divnoláska*, kultovní sci-fi *2001: Vesmírná odysea*, násilný a v popkultuře neustále citovaný *Mechanický pomeranč*. Zájemci dále uvidí historické drama *Barry Lyndon*, reflexi války ve Vietnamu *Olověná vesta* a poslední Kubrickův snímek, eroticky laděné psychologické drama *Eyes Wide Shut* v hlavních rolích s tehdejším manželským párem Tomem Cruisem a Nicole Kidmanovou.

„Tvorba Stanleyho Kubricka je po celém světě právem adorována. Vzhledem ke stáří jeho snímků ale měli tuzemští diváci zatím jen málo možností vidět je na velkém plátně. Jsem rádi, že prostřednictvím naší přehlídky můžeme tento dluh alespoň částečně splatit. Ke každému filmu jsme s grafickým designérem Martinem Poláčkem připravili i vlastní autorský plakát,“ dodala Kameníková.

Všechny filmy na přehlídce budou uvedeny z digitálně restaurovaných kopií. Snímek *Dr. Divnoláška aneb Jak jsem se naučil nedělat si starosti a mít rád bombu* pak v nejvyšším rozlišení 4K. Více informací se nachází na www.kinoaero.cz.

Americký filmový režisér Kubrick, který se narodil 26. července 1928, patřil k tvůrcům s velkým smyslem pro detail, nevšední představivostí a brilantním vizuálním stylem. Většina z jeho 13 celovečerních snímků se zapsala do dějin světové kinematografie, téměř ke všem si psal také scénáře a navíc je i produkoval. Z řady nominací na Oscara získal jedinou sošku, v roce 1968 za vizuální efekty k filmu *2001: Vesmírná odysea*. Newyorský rodák zemřel v březnu 1999 ve věku 70 let.

Zdroj: ČTK