

REDAKCE / 2. 5. 2016

Pražské kino Ponrepo připomene tvorbu režiséra Jana Němce

Pražské kino Ponrepo připravilo k nedožitým 80. narozeninám režiséra Jana Němce, které připadnou na 12. července, přehlídku jeho tří celovečerních filmů z 60. let. Doplní ji groteskní drama *V žáru královské lásky* z roku 1990 a o jedenáct let mladší autobiografické vyznání *Noční hovory s matkou*.

Od 3. května tak budou postupně uvedeny i snímky *Démanty noci* a *Mučedníci lásky*. Přehlídku uzavře 18. května Němcův snímek *O slavnosti a hostech*. Podle režisérovy manželky Ivy Ruszelákové je filmový historik Jan Bernard ve finální fázi korektur druhého dílu monografie Jana Němce. Uvažuje se o tom, že by mohla být kniha pokřtěna na karlovarském festivalu, uvedla.

Režisér Jan Němec zemřel letos 18. března po těžké nemoci ve věku 79 let. Byl znám jako jeden z filmových tvůrců takzvané české nové vlny v 60. letech, na mezinárodní scéně zaujal už svým celovečerním debutem *Démanty noci*, který natočil v roce 1964 podle povídek Arnošta Lustiga. Příběh o útěku dvou českých mladíků z transportu smrti mu přinesl i mezinárodní ocenění, kterých se díky své tvorbě dočkal také v dalších letech.

Za snad nejznámější snímek *O slavnosti a hostech* dokonce Němce v roce 1969 označil anglický odborný časopis *Film and Filming* za nejlepšího světového režiséra roku. Ve snímku *Oratorium pro Prahu* zaznamenal první den sovětské okupace Československa 21. srpna 1968.

„To byl můj nejúspěšnější film, vidělo ho přes miliardu lidí. Kam se hrabe Spielberg,“ komentoval to režisér, který byl s nástupem normalizace v roce 1974 donucen opustit

vlast. Po návratu do Česka v roce 1989 natočil například komedii *V žáru královské lásky*, drama *Jméno kódu: Rubín* nebo lyrickou zpověď *Noční hovory s matkou*. Před smrtí dokončoval film *Vlk z Královských Vinohrad* podle vlastních autobiografických povídek.

Zdroj: ČTK