

REDAKCE / 27. 1. 2017

Před 80 lety se narodil filmový historik Karel Čáslavský

Filmového historika Karla Čáslavského, který se narodil 28. ledna 1937, proslavil především televizní cyklus *Hledání ztraceného času*, ve kterém objevoval zapomenuté dokumenty o životě předků. Velkou popularitu mu také přinesl zábavný soutěžní pořad *Videostop*, kde vystupoval jako porotce i scenárista. Na jaře roku 2010 byl v televizní anketě *TýTý* uveden do prestižní Dvorany slávy za rok 2009. Zemřel 2. ledna 2013.

Čáslavský, rodák z Lipnice nad Sázavou, vystudoval Střední průmyslovou školu filmovou v Čimelicích na Písecku. Poté několik let pracoval jako asistent produkce i režie na Barrandově. Jako asistent režie se spolupodílel na snímcích *Smrt si říká Engelchen*, *Kuřata na cestách* nebo *Červnové dny*. Jako odborný poradce spolupracoval například na snímku Jiřího Menzela *Obsluhoval jsem anglického krále*.

Od roku 1963 až do své smrti byl zaměstnán v Československém filmovém ústavu, respektive Národním filmovém archivu jako historik zpravodajského a krátkého filmu se zaměřením na období do roku 1945. Byl též specialistou na němý film a americkou filmovou grotesku a nadšeným a vytrvalým propagátorem českého filmu, což po mnoho let prokazoval ve své externí práci pro ČST (ČT).

Nejprve vybíral filmové ukázky do naučného cyklu *Malá filmová historie* (1963–69). V roce 1970 pomáhal Myrtilu Frídovi s cyklem *52 komiků & spol.*, pak již samostatně připravoval cyklus *Komik a jeho svět* (1977–94). Mediálně ho však zviditelnil až soutěžní zábavný pořad s Janem Rosákem *Videostop* (1985–99). Koncipoval několik legendárních televizních dokumentárních cyklů, v nichž s využitím archivních materiálů prezentoval unikátní záběry z naší minulosti. V roce 1991 začal s pravidelným cyklem *Hledání ztraceného času*, založeným na komentovaných ukázkách, spojených jedním tématem (osobnosti z různých oborů, místopis, významné i nevýznamné události

apod.). Později cyklus členil na minisérie, z nichž nejrozsáhlejší je *Vltava v obrazech* (2001; vše r. Pavel Vantuch).

Sám byl průvodcem svých pořadů a nečerpal jen ze sbírek NFA, ale třeba i ze soukromých archivů diváků. Díky faktografickým znalostem se podílel jako odborný poradce na desítkách českých dokumentů a na hraných filmech *Všichni moji blízcí* a *Obsluhoval jsem anglického krále*. Byl autorem či spoluautorem knih *Sennettova továrna na smích* (1986), *Hvězdy českého filmu* (1995; spol. s Václavem Merhautem), *Tváře před kamerou: z televizního cyklu Hledání ztraceného času* (1996) a *Filmový Vlasta Burian* (1997), ve 2. vydání jako *Vlasta Burian: král komiků* (2011). V roce 2010 byl uveden do Dvorany slávy ankety TýTý. Od předsednictva Masarykova demokratického hnutí obdržel v roce 2002 Čestnou medaili T. G. Masaryka.

Zdroj: ČTK, red, fik