

REDAKCE / 29. 3. 2016

# Projekt My Street Films vyhlašuje soutěž o nejlepší filmový námět

Zapomenuté městské legendy, pozoruhodné lidské osudy, schovaná zákoutí, ale i zdánlivě obyčejné příběhy zasuté v běhu všednodennosti ožívající v hledáčku kamery. Několikaminutové filmy talentovaných amatérů i zkušených filmařů, které přinášejí nový pohled na život města a lidí, vzniknou v projektu My Street Films, který se letos bude konat již potřetí.

**Pořadatelé vyhlašují soutěž o nejlepší filmový námět. Své nápady, rozvedené do maximálně 300 slov, může každý zájemce zasílat do 25. dubna na e-mail [info@mystreetfilms.cz](mailto:info@mystreetfilms.cz). Pětice nejlepších „scénářů“ bude po zásluze odměněna. V realizaci snímku amatérským tvůrcům svými zkušenostmi a radami budou asistovat renomovaní čeští dokumentaristé a filmaři, mezi jinými držitel mnoha domácích i zahraničních ocenění Martin Mareček nebo dokumentaristka Erika Hníková.**

**Uzávěrka přihlášek již hotových filmů, které může opět zaslat každý, bez ohledu na to, zda jeho téma bylo v prvním kole vybráno, bude 1. října 2016. Autor nejlepšího filmu ho bude moci jet osobně představit na londýnský Open City Documentary Festival, druhý neúspěšnější pak doprovodí uvedení svého snímku na Mezinárodním festivalu dokumentárních filmů Ji.hlava.**

**My Street Films dále připravili v pražském kině Pilotů a v brněnském Kině Art řadu otevřených seminářů vedených výraznými osobnostmi českého filmové tvorby. O tom, jak postupovat od námětu k režii, pohovoří 4. dubna v Brně a 12. dubna v Praze režisér Ondřej Hudeček, jehož *Furiant* zaujal v Torontu, Karlových**

**Varech i na americkém Sundance Festivalu. Filmovému scénáři a práci s ním se bude na počátku května věnovat Martin Ryšavý a na experimentální film se na přelomu května a června zaměří Martin Blažíček.**

**Více o projektu [zde](#).**