

VERONIKA ZÝKOVÁ / 25. 5. 2016

# Road-Movie

26. května vstupuje projekcí v Kině Pilotů do českých kin absolventská road-movie režiséra Martina Jelínka s přílehlavým názvem Road-Movie.

*Foto: Cinémotif Films*

Film, jenž by měl vyprávět „o současné generaci mladých lidí, jejich dezorientaci v dnešní době a nespokojenosti s vlastním životem“, natočil Martin Jelínek v závěrečném ročníku FAMU. Road-Movie měla světovou premiéru na filmovém festivalu v Talinu v listopadu loňského roku, česká premiéra se uskutečnila v rámci 23. ročníku Febiofestu. Snímek bude uveden také na 56. ročníku Zlín Film Festivalu.

Martin Jelínek na scénáři k filmu spolupracoval s Vítem Zapletalem, jenž debutoval komorním filmem *Prach*. Tito dva režiséři tvoří jeden ročník FAMU spolu s Janem Březinou (*Maria Stock*), Václavem Hrzinou, Tomaszem Mielnikiem (*Cesta do Říma*) a Janem Těšitelem (*David*). Kromě Václava Hrziny, který je „tváří“ filmů Tomasze Mielnika, již svůj debutový film natočili všichni tito autoři. Jelínek se jako spoluscenárista podílel na zmíněných filmech *Cesta do Říma* a *Prach*. Jako svůj bakalářský film natočil černobílý, meditativní *Entertainment* (2010, scénář napsal spolu s Vítem Zapletalem a Vítem Poláčkem), v němž je pozornost upnuta na posmutněle působícího protagonistu Pavla (Jakub Otčenášek). Pomalé tempo a řídkost děje, stejně jako kvalitní kamera, typické pro tento film, jsou příznačné také pro *Road-Movie*.

Zápletka filmu je následující: Jakub odjíždí na víkend do rodné Telče, kde po letech potkává Ilonu, se kterou se zná z dětství. Společně vyráží na cestu neznámo kam starým červeným fordem. Pro režiséra byla podle jeho slov důležitá naprostá obyčejnost a snad až banálnost jak postav samotných, tak i situací. Absence dramatického nebo problematického dilematu a nutnosti jednat, rozhodovat se, je tedy záměrná. Samotný žánr road-movie nebyl zvolen od začátku, rozhodlo se o něm

až v průběhu postupné dramaturgie filmu.

Režisér jako své inspirační zdroje zmínil pro časopis *Variety* filmy Wima Wenderse *Alice ve městech* (Alice in den Städten, 1974) a *V běhu času* (Im Lauf der Zeit, 1976) a *The Brown Bunny* (2003) Vincenta Gallo. *Road-Movie* je podle slov tvůrců částečně experimentem, ale doufají, že by mohl svým tématem oslovit mladé publikum. [1] Ústřední dvojici ztvárnili mladí herci Matěj Merunka a Agáta Kryštůfková. Atraktivitu hereckého obsazení zvýšil v menší úloze Tomáš Hanák. Pod pedagogickým vedením jsou podepsáni mj. Ivan Vojnár, Jasmina Blažević, Ivo Trajkov, Petr Marek, Petr Oukropec, Vladimír Smutný a Marek Jícha.

**Road-Movie** (Česká republika 2015), režie: Martin Jelínek, scénář: Martin Jelínek, Vít Zapletal, kamera: Aleš Lněnička, Filip Rejč, střih: Jana Nemčková, hrají: Matěj Merunka, Agáta Kryštůfková, Josef Láska, Vít Rohr, Matěj Anděl, Tomáš Hanák ad. Cinémotif Films, 88 min. Premiéra: 26. 5. 2016.

[1] Viz <http://variety.com/2015/film/festivals/tallinn-debut-helmer-jelinek-hits-the-road-movie-genre-1201645193/>