

REDAKCE / 13. 1. 2017

Sněmovna vybere nové členy fondu kinematografie

Poslanci by měli do 4. března zvolit tři nové členy Rady Státního fondu kinematografie (SFK). Profesionální organizace podaly 44 návrhů, které zahrnují devět jmen. Noví členové budou zvoleni na tři roky, uvádí fond na svém webu.

Mezi kandidáty je třeba režisér Saša Gedeon nebo dramaturgové Zuzana Kopečková a Jiří Kubíček, kterým letos končí mandát stejně jako znovu navrhovanému Petru Vítkoví. Rada fondu rozhoduje o podpoře kinematografie, tedy hlavně o dotacích nových filmům.

SFK nahradil předchozí Státní fond na podporu a rozvoj české kinematografie. Rada byla poprvé zvolena podle nového zákona o audiovizí v roce 2015 a mandát vykonává od 5. dubna 2015. Má devět členů s mandátem na tři roky, každý rok přitom poslanci volí tři členy. V přechodném období po přijetí zákona tak někteří členové rady mají mandáty kratší než tři roky, proto se nyní budou volit tři členové za ty, kterým mandát skončí.

Nově přijatý zákon o audiovizí měl kromě ukotvení státní podpory filmu zlepšit i práci fondu a eliminovat třeba dřívější střety zájmů jeho členů.

SFK loni dostal z rozpočtu ministerstva kultury téměř miliardu korun, 800 milionů jde na filmové pobídky a 182 milionů na původní domácí tvorbu. Zhruba stejnou částku fond dostává z příjmu z televizní reklamy, z licence některých filmů či z prodaných vstupenek do kina.

Granty na podporu české kinematografie v několika kategoriích fond rozděljuje několikrát do roka. Naposledy v listopadu rozdělil 60 milionů korun tvůrcům šesti nových hraných celovečerních českých filmů. Jsou mezi nimi třeba vysokorozpočtový

biografický snímek Petra Václava o skladateli Josefu Myslivečkovi, závěr Jarchového a Hřebejkovy rodinné trilogie nebo pohádka v režii Marka Najbrta.

Z 60 milionů nejvyšší dotace 23 milionů korun připadla filmu *II Boemo* Petra Václava. Film o životě skladatele Josefa Myslivečka s celkovým rozpočtem přes 128 milionů korun rada podpořila již ve fázi vývoje. Na celý rok 2016 fond počítal s rozdělením 350 milionů korun ve 35 výzvách. Na vznik nových českých filmů z toho mělo jít 235 milionů, z toho 120 milionů na výrobu celovečerních hraných filmů.

Zdroj: ČTK