

REDAKCE / 14. 8. 2017

Soutěž experimentálních filmů, česká filmová avantgarda, ale také široký hudební program

Ve dnech 29. srpna až 2. září 2017 se v Mariánských Lázních uskuteční druhý ročník Marienbad Film Festivalu. Festival nabídne českou soutěž experimentálních filmů, rakouský experiment nebo českou filmovou avantgardu 20. až 40. let a může se pochlubit také širokým hudebním programem, výstavou a projekcemi klasických hollywoodských filmů 50. let a dalšími akcemi určenými pro širokou veřejnost.

Oproti loňskému prvnímu ročníku se letos filmový i nefilmový program výrazně rozšíří. Sekce českého experimentálního a nezávislého filmu *Theatre Eletrique* bude letos poprvé soutěžní. Diváci se mohou těšit na celkem 14 nových českých filmů, které se nebojí experimentovat se svou formou i obsahem. „*Zájem tvůrců o účast na festivalu nás příjemně překvapil, diváci uvidí filmy, které nejlépe odpovídají profilu našeho festivalu,*“ vysvětluje dramaturg sekce Jiří Forejt. „*Za všechny bych jmenoval intimní dokument slovinského režiséra žijícího v České republice Črta Brajnika Dopisy otci nebo animovaný Sunshine Víta Pancíře. Událostí bude také uvedení velmi neobvyklého promítacího přístroje – tzv. Pramítačky – Jana Kulky.*”

Nová sekce *Cinema Excelsior*, která prezentuje výběr zahraničního experimentálního filmu, se letos zaostří na Rakousko. „*Díky podpoře Rakouského kulturního fóra a spolupráci s distribuční společností sixpackfilm můžeme na festivalu uvést celkem 22 filmů a přivítat několik jejich tvůrců. Myslím, že jde opravdu o to nejzajímavější, co v Rakousku za posledních několik let vzniklo. Vedle děl legend jako jsou Peter Tscherkassky nebo Peter Kubelka, promítneme také díla mladší a střední generace autorů včetně 9 premiér. Velmi zajímavý tvůrce Björn Kämmerer, který své filmy uvádí stále na 35mm filmovém pásu, přijal naše pozvání do poroty české soutěže,*“ uvádí

programová ředitelka festivalu Tereza CZ Dvořáková.

Diváci se dočkají také mnoha jiných filmů ve 4 dalších sekcích – unikátní kolekce české avantgardy, sekce *Film in Film* uvede filmy o filmu, *Forum Marienbad* mimo jiné představí zvukařský workshop Mikroport, v rámci zvláštního uvedení uvidí diváci také restaurované filmy Gustava Machatého *Erotikon* a *Ze soboty na neděli*. Společným vrcholem festivalu bude jeho slavností zahájení a zakončení, během nichž diváci uvidí světovou premiéru restaurovaného snímku z 20. let o Mariánských Lázních a hollywoodské kultovní filmy *Usměvavou tvář* s Audrey Hepburn a *Zpívání v dešti*. Nebude chybět ani program pro rodiny s dětmi a pro filmové profesionály. Výstava *Steklej humor* představí legendu české výtvarné scény Jana Steklíka a hudební program *Full Moon Zone* neoficiálně zahájí festival již v pondělí 28. srpna vernisáží *7 let magazínu Full Moon* a koncertem kapely *Zvíře jménem Podzim*.

TZ / Zdroj: <http://www.marienbadfilmfestival.com/>