

VERONIKA HANÁKOVÁ / 21. 2. 2022

Spalovač mrtvol ve vyprávění režiséra Juraje Herze a kameramana Stanislava Miloty

Spalovač mrtvol patří mezi nejznámější díla české kinematografie, proces jeho vzniku však zůstává obestřen historkami a povídkami. Jak náročná byla adaptace z románu Ladislava Fukse do černé perly kinematografie, která přinesla děsivě klaustrofobní vizi pana Kopfrkingla? A jak to vůbec bylo s rybím okem? To vše a mnohem víc, například i o druhém životě filmu po uvedení, se dozvíte z vyprávění režiséra Juraje Herze a kameramana Stanislava Miloty. Zpracováno z materiálů Sbírký zvukových záznamů NFA.