

REDAKCE / 8. 12. 2016

# Společnost innogy podpoří příští rok sedm filmů

Koproducentem pěti hraných filmů a dvou dokumentů bude v příštím roce plynárenská společnost innogy. Zůstane partnerem Mezinárodního filmového festivalu v Karlových Varech a Českého lva, podpoří Letní filmovou školu v Uherském Hradišti i Ceny české filmové kritiky. V projektu energie českého filmu vynaložila za 12 let na kinematografii přes 250 milionů korun

Vedle společnosti innogy, která je největším českým distributorem plynu a do října se jmenovala RWE, patří k častým koproducentům českých filmů Česká televize a televize Nova. Sázková společnost Sazka udělovala do roku 2009 v rámci ocenění Český lev ceny a odměny za nejlepší nerealizované scénáře celovečerních filmů.

S přispěním innogy vzniknou příští rok snímky *Po strništi bos* Jana Svěráka, trilogie *Zahradnictví* Jana Hřebejka a komedie *Kvarteto* v režii Miroslava Krobota. Innogy se podílí i na vzniku dokumentu *Nechte zpívat Mišíka* režisérky Jitky Němcové a portrétu tanečníka a choreografa Petra Zusky v režii Martina Kubaly.

O podporu innogy na rok 2017 se ucházelo 12 filmových projektů. „Při rozhodování jsme kladli důraz na kritéria, jakými jsou finanční zajištění, smlouva o koprodukcii s televizí a divácký i umělecký potenciál,“ řekl mluvčí firmy Martin Chalupský. Ambice výrazné divácké návštěvnosti má podle něj film *Po strništi bos*, poslední společný filmový projekt dvojice otce a syna Svěrákových. Třídílná série *Zahradnictví* chce navázat na úspěch filmu *Pelíšky*, jehož děj se odehrával v období normalizace.

Miroslav Krobot a fenomén stále vyprodaného Dejvického divadla je předpokladem úspěšného uvedení jeho druhého celovečerního filmu *Kvarteto*.

Premiéra poetického filmu *Po strništi bos* je plánovaná na srpen 2017. Jednotlivé díly trilogie *Zahradnictví* s názvy *Rodinný přítel*, *Dezertér* a *Nápadník* mají mít premiéru v

dubnu, září a listopadu. Komédie *Kvarteto* vstoupí do kin v červenci. Dokument *Nechte zpívat Mišíka* představí hudebníka očima kolegů z branže, přátel, rodiny i lékařů. Premiéra připomene v březnu jeho sedmdesátiny. I dokument o Petru Zuskovi bude uveden příští rok, kdy tento tanečník a choreograf skončí jako šéf baletu Národního divadla.

Zdroj: ČTK