

VERONIKA ZÝKOVÁ / 30. 3. 2016

Teorie tygra

Na celovečerní debuty byl minulý rok štědrý a nejinak je tomu letos. O tom, jak dopadl další z nich, bude jasno 31. března, kdy vstoupí do kin tragikomedie Radka Bajgara *Teorie tygra*. Film se opírá o herectví Jiřího Bartošky v hlavní roli veterináře Jana, jenž se vydá na svéráznou cestu za svobodou.

Snímek s podtitulem „I ochočení muži mohou zdivočet“ sází na atraktivní herecké obsazení v čele se zmiňovaným Bartoškou. Jeho manželku si zahrála Eliška Balzerová, dceru Olgu Táňa Vilhelmová a snachu Pavla Beretová. Babičku ztvárnila Iva Janžurová. Mužskou část obsazení zastupují Jiří Havelka a Jakub Kohák v netradiční vážné úloze.

Aby se protagonista vymanil ze zajetí své manželky, která jej postupně proměnila z tygra v ochočeného králíka, předstírá, že trpí Alzheimerovou chorobou. Může se tak vydat na spletitou cestu, při které leze po skalách, plaví se na voru, žije na lodi, ale ocitne se také na psychiatrii. Tato pouť ovlivní život nejen jemu, ale také jeho manželce, která dosud určovala, co je pro Jana nejlepší navzdory jeho vlastním názorům, a samozřejmě i dalším blízkým. Tvůrci se podle svých slov snažili civilně natočit příběh, jenž je založený na psychologii postav, určený všem generacím a dotýká se témat jako hledání smyslu života i štěstí a hranic lidské svobody.

Režijní debutant Bajgar (1962), který je zároveň autorem scénáře, má na svém kontě vedle romantického televizního dramatu *Villa Faber* (2011) a vodnického seriálu *Neviditelní* (2014) také dlouholeté působení v pozici šéfredaktora publicistiky TV NOVA. V současnosti působí jako šéfredaktor týdeníku Reflex. V roce 2012 založil produkční společnost Logline Production, která stojí za *Teorií tygra*. Film koprodukovala Česká televize.

Natáčení probíhalo během třiceti dnů v Praze a středních Čechách (v okolí Davle, v Třebsíně, Novém Kníně, Dobříši, Vysokém Újezdu a v Černošicích), vedle vysokých teplot se filmaři museli vypořádat s náročnějšími scénami odehrávajícími se na Vltavě a

šestnáct dní zabralo natáčení se psy.

Teorie tygra (ČR – Slovensko 2016), režie: Radek Bajgar, scénář: Radek Bajgar, Mirka Zlatníková, kamera: Vladimír Holomek, Petr Kobloucký, hudba: Jan P. Muchow, střih: Jan Mattlach, hrají: Jiří Bartoška, Eliška Balzerová, Iva Janžurová, Tatiana Vilhelmová, Pavla Beretová, Jiří Havelka, Jakub Kohák ad. CinemArt, 101 min.