

REDAKCE / 20. 1. 2017

# Tuzemská kina loni navštívili rekordní počet diváků

V roce 2016 navštívilo tuzemská kina přes 15,6 milionu diváků, což je nejlepší výsledek od roku 1993. České filmy se na celkové návštěvnosti podílely téměř 30 procenty. Divácky nejúspěšnějším filmem se stala pohádka *Anděl Páně 2*. V roce 2015 navštívilo tuzemská kina téměř 13 milionů diváků, v roce 2014 to bylo 11,6 milionu lidí.

Z celkového počtu loňských 345 premiérových představení bylo 79 českých filmů (včetně obnovených premiér). To je nejvyšší počet od roku 1990, kdy se otevřely trezory se zakázanými filmy z šedesátých let a v kinech bylo uvedeno 84 českých filmů. V předloňském roce mělo premiéru 49 tuzemských snímků.

Vedle českých filmů diváky nejvíce lákaly animované snímky. Druhé místo návštěvnosti obsadil *Tajný život mazlíčků* a v první desítce se usadila i animovaná pokračování *Hledá se Dory* a *Doba ledová: Mamutí drcnutí*. Fantasy žánr zastoupila na bronzové příčce *Fantastická zvířata a kde je najít*, komediální žánr pak na čtvrtém místě hájil film *Dítě Bridget Jonesové*. Nejúspěšnějším zástupcem z rodiny komiksových filmů pak byl *Deadpool* na 10. příčce, který se stal i nejúspěšnější komiksovou adaptací vůbec.

„Rok 2016 byl oproti předcházejícím letům úspěšný především díky velkému zájmu o české filmy, které se výrazně připojily k zahraničním hitům. Takováto shoda se neopakuje často, a proto také nárůst návštěvnosti kin byl u nás jeden nejvýraznějších v celé Evropě,“ uvedl Aleš Danielis, programový ředitel společnosti CinemArt.

Divácky úspěšné tituly očekávají provozovatelé kin i v tomto roce. V prvním pololetí 2017 dorazí snímek *Spojenci* s Bradem Pittem, na fenomén *Padesát odstínů šedi* z roku 2015 se pokusí navázat *Padesát odstínů temnoty* a zopakovat předchozí úspěch by mohl také *T2 Trainspotting* režiséra Dannyho Boylea. Po Berlinale se v dubnu představí česko-polský film Agnieszky Hollandové *Přes kosti mrtvých*. Z tuzemských

tvůrců například Bohdan Sláma uvede svou *Bábu z ledu* a Jan Hřebejk nabídne první část své trilogie *Zahradnictví: Rodinný přítel*.

Návštěvnost českých kin od roku 2000 do roku 2016:

Rok	Diváci	Počet představení
2000	8,718.776	197.607
2001	10,363.336	252.692
2002	10,692.996	306.082
2003	12,139.638	341.332
2004	12,046.139	326.646
2005	9,478.632	318.212
2006	11,508.965	345.239
2007	12,829.513	353.801
2008	12,897.046	386.319
2009	12,469.365	403.198
2010	13,536.869	399.099
2011	10,789.760	408.760
2012	11,181.851	402.194
2013	11,057.559	413.251
2014	11,558.586	438.405
2015	12,958.099	457.327
2016	15,621.923	471.202

Žebříček divácky neúspěšnějších filmů roku 2016:

Pořadí	Název	Distributor	Diváci	Tržby (Kč)
1.	Anděl Páně 2	Falcon	913.767	110,385.631
2.	Tajný život mazlíčků	CinemArt	510.953	67,484.804
3.	Fantastická zvířata a kde je najít	Freeman Ent.	457.891	66,255.217
4.	Lída Baarová	CinemArt	414.732	53,140.546
5.	Dítě Bridget Jonesové	CinemArt	394.810	56,032.880
6.	Hledá se Dory	Falcon	387.483	51,818.410
7.	Teorie tygra	CinemArt	385.974	44,569.162
8.	Bezva ženská na krku	CinemArt	372.581	50,161.809

9.	Doba ledová: Mamutí drcnutí	CinemArt	366.548	49,436.367
10.	Deadpool	CinemArt	350.751	48,537.383

Zdroj: UFD, ČTK