

REDAKCE / 2. 3. 2017

Berlínská retrospektiva Heleny Třeštíkové

V Berlíně dnes začíná retrospektiva dokumentů české režisérky Heleny Třeštíkové. Zdejší institut pro film a filmové umění Arsenal při ní ve spolupráci s Českým centrem v Berlíně divákům do 20. března nabídne celkem 13 filmů této sedmašedesátileté režisérky.

„Je to projekt, o kterém už jsme přemýšleli delší dobu,“ řekla mluvčí institutu Christine Sieversová. „Retrospektivy, při nichž představujeme zahraniční režiséry, míváme opakovaně, a teď přišel čas ukázat dílo Heleny Třeštíkové,“ podotkla.

Program retrospektivy německému publiku Třeštíkovou představuje jako mnoha zahraničními cenami vyznamenanou režisérku, která od poloviny sedmdesátých let natáčí nenápadné, ale působivé portréty.

„Blízkost, která při tom vzniká, nezřídka vede k bolestivému svědectví, přičemž Třeštíková nikdy nepřekročí hranici voyeurství. Ve svých, jak sama říká, časosběrných filmech sbírá léta a desetiletí materiál, který nás nakonec koláží dovede k životnímu příběhu,“ uvádí text.

Přehlídku dnes večer zahájí snímek *Mallory* o ženě, která se vymanila ze závislosti na drogách, v pátek bude pokračovat dokumentem *Soukromý vesmír*, který 37 let sleduje život jedné rodiny. Oba filmy bude následovat diskuse s českou režisérkou.

V dalších dnech retrospektiva představí například dokumenty *Marcela*, *Katka* nebo *René*, který v roce 2008 Evropská filmová akademie ocenila jako nejlepší evropský dokument.

Zdroj: ČTK