

REDAKCE / 9. 5. 2017

V květnu proběhne 22. ročník festivalu Zlatý voči

18. a 19. května se v studentském klubu Celetná uskuteční mezinárodní filmový festival studentů teorie audiovize Zlatý voči. Tématem letošního ročníku je deformace.

„Deformovat lze filmový materiál, úhel pohledu nebo způsob vyprávění příběhu, prakticky cokoli, co je předmětem filmového média, tak i médium samotné. Oko filmaře teoretika je zdeformováno jeho znalostmi z filmové teorie a historie. Filmy teoretiků audiovize se zásadně liší od divákům známé produkce,“ říkají organizátoři přehlídky.

Filmy budou divákům k dispozici v pěti soutěžních a jednom nesoutěžním bloku, ve kterých budou zastoupeni autoři z různých částí světa (USA, Kanada, Černá Hora, Turecko a další). Festival zahájí vernisáž výstavy, která je připravována ve spolupráci se studenty ateliéru animované tvorby na VŠUP a bude přístupná po celou dobu festivalu.

Jednotlivé filmové bloky se budou prolínat s odborným programem, který se v letošním roce skládá ze dvou odborných panelových diskuzí na témata *Internetové televize v českém kontextu* a *Problém filmové tvorby pro děti, její současný stav a budoucnost*.

Doprovodný program bude zahrnovat čtení v podání Lukáše Csicselyho, performanci Matyáše Trnky, retrospektivy režiséra Jana Bušty nebo večerní hudební produkce v podání soul-jazzové skupiny Jay Dee's, dále alternativní post-punk kapely Schrödingerova kočka a DJs. Celý festival je zdarma a pro širokou veřejnost.

O vítězných snímcích 22. ročníku Zlatý voči rozhodne čtyřčlenná porota, v níž zasedne filmová historička a kritička Jindřiška Bláhová, filmový režisér Jan Bušta, studentka filmové vědy Zuzana Černá a teoretik moderního umění Karel Císař. Nejlepší filmy vytvořené zdeformovaným pohledem teoretika filmu budou náležitě oceněny

zdeformovaným zlatým okem ve skle. Cenu vytvořil Ateliér WAGA.

Více informací na www.zlatyvoci.cz a facebook.com/zlatyvoci.

Zdroj: Zlatý voči