

REDAKCE / 6. 10. 2016

# V Praze se počtrnácté uskuteční Festival bollywoodského filmu

V pražském kině Světozor začne 13. října Festival bollywoodského filmu. Přehlídka indické kinematografie tu potrvá do 16. října. Největším hitem letošního 14. ročníku bude thriller s komediálními a akčními prvky *FAN* se současnou největší hvězdou Bollywoodu Šáhem Rukhem Khánem, jehož filmy navštěvuje v indických kinech průměrně 20 milionů a v zámoří 7,5 milionu diváků.

*Foto: Festival bollywoodského filmu*

Program také nabídne nejvýdělečnější indický film letošního roku *Sultan* nebo výpravné historické drama *Bajirao Mastani*. „Nálepku nejakčnější film letošního ročníku festivalu bude mít nedělní speciální programové překvapení. V hlavních rolích se představí hvězdy, které naleznete v jiných filmech letošního ročníku. Koncept s překvapením se již v minulosti osvědčil,“ uvedl Radim Špaček, umělecký ředitel festivalu.

Vedle snímků filmových studií v Bombaji, která dala jejich produkci název Bollywood, přehlídka představí i další regionální a méně komerční produkce. Zástupcem tamilské produkce bude akční gangsterka *Kabali*, Svůj snímek *Suntali* nabídne také v Praze vystudovaný nepálský režisér Bhaskar Dhungan. Organizátoři festivalu tradičně zařadili pásmo dokumentárních filmů. Do sekce dokumentů patří také podsekce *The Best of Kashish*, výběr toho nejlepšího z bombajského queer festivalu Kashish.

V Indii jsou filmy označované jako Bollywood či Masála Movies oblíbené pro časté romantické vyznění i díky sociálnímu podtextu a svému morálnímu poselství, týkajícímu se například odbourávání předsudků souvisejících s kastovním systémem. Regionální

kinematografie jsou populárním sdělovacím prostředkem a oblíbenou formou zábavy. Poslední dobou se indická kinematografie setkává i s mezinárodním ohlasem. Bollywoodské filmy jsou známé extravagantními akčními scénami, písňovými a tanečními čísly i výraznými kostýmy. Pražský festival podle organizátorů každoročně vidí tři až čtyři tisíce diváků a zájem se zvyšuje.

Bollywoodské filmy se točí i v Česku. Po úspěšném akčním snímku *Bang Bang!* z loňského ročníku festivalu se v České republice nedávno natáčel další film, romantický snímek *The Ring*, který by se na festivalu měl objevit příští rok. Režisér Imtiaz Ali se do Prahy vrátil po šesti letech, kdy tu natáčel hit *Rockstar*. Ten v roce 2010 obdržel jako jeden z prvních filmů tehdy nově zavedené filmové pobídky. Také *The Ring* byl zaregistrován do programu pobídek u Státního fondu kinematografie. Mezi 150 členy štábu bylo 90 Čechů a za 16 natáčecích dnů v Česku filmaři utratili přes 50 milionů korun.

Zdroj: ČTK