

REDAKCE / 3. 11. 2016

V Praze začne festival Mezipatra

Projekcí rakouského dramatu *Kocour* začne dnes večer v pražském kině Lucerna festival queer filmů Mezipatra. Celkem letos festival, který potrvá do 10. listopadu, uvede 64 hraných i dokumentárních snímků; deset z nich bude soutěžit o hlavní cenu za nejlepší celovečerní film. Snímky 17. ročníku přehlídky s tematikou sexuálních menšin spojuje téma Hranice volnosti.

Z metropole se akce přesune do Brna, kde se bude konat od 11. do 18. listopadu. Později poputuje ještě do Olomouce a Hradce Králové. Mezipatra patří k největším filmovým queer festivalům, kterých je ve světě na 130. Hlavním hostem letošních Mezipater je kanadský režisér a fotograf Bruce LaBruce. Jeho snímek *Hustler White* (1996), který kombinuje explicitní sexuální scény a brakovou estetiku s postupy amerického nezávislého filmu, je nadčasovou satirou o světě mužské prostituce a hollywoodského pornoprůmyslu. Na festivalu mu bude patřit zvláštní uvedení.

Na festivalovém plátně se často objevují snímky, které mají v Česku svou premiéru. Organizátoři vybírají díla, která získala ocenění na prestižních festivalech. K takovým patří i zahajovací snímek, vítěz Teddy Award za nejlepší hraný film z letošního Berlinale. Je intimní studií vztahu dvou mužů, do jejichž společného života vstoupí nečekaný a šokující okamžik násilí, který začne jejich vztah rozkládat. Režisér Händl Klaus, který je známý i jako herec, prozaik a autor rozhlasových či divadelních her, bude jedním z hostů letošních Mezipater.

Kromě dalších výrazných děl současné evropské i americké kinematografie má festival svou retrospektivní sekci, která tradičně vrací do kin snímky, jež psaly historii queer kinematografie. Nejstarším z nich je letos *Obět* (Victim) z roku 1961. Noirové sociální drama britského režiséra Basila Deardena sleduje ženatého advokáta, jenž na vlastní

pěst pátrá po okolnostech smrti mladíka, se kterým měl dříve tajný poměr. Ve své době kontroverzní dílo bylo v USA zakázané, ve Velké Británii naopak dopomohlo k dekriminální homosexualitě.

Festival se podle svých pořadatelů snaží přispívat k pozitivnímu obrazu lesbických, gay, bisexuálních či transsexuálních postav, které se v českém prostředí prý stávají spíše terčem karikatur. Jako prostředek si pořadatelé vybrali film a silné příběhy jeho hrdinů.

Zdroj: ČTK