

REDAKCE / 28. 4. 2017

V pražské Lucerně se uskuteční přehlídka tchajwanských filmů

V pražské Lucerně se ve dnech 10. až 14. května uskuteční přehlídka tchajwanských filmů. Festival pořádaný Tchajpejskou hospodářskou a kulturní kanceláří v Praze (TECO) zahájí snímek *Šťastnou cestu*, který loni dokončil režisér Čung Meng-chung. Celkem se v Lucerně představí osm filmů reprezentujících současnou tchajwanskou kinematografii. Budou mezi nimi tituly jako *Krok zpátky k vítězství*, *Modrá brána* či *Duše*.

„Tchajwanské filmy, pokud jsou vůbec v České republice promítány, jsou často považovány za pouhou exotickou raritu. Jedná se při tom o tvorbu, která má dlouhou tradici a dnes i mezinárodní úspěch. Díla tchajwanských režisérů nejsou pouze provinční. Odrážejí sice životní zkušenosti obyvatelů ostrova, ale jejich témata a význam jsou univerzální,“ uvedl dramaturg festivalu Jan Rybář.

Oceňovaný režisér Čung Meng-chung je na festivalu zastoupen třemi díly. Snímek *Čtvrtý portrét* pojednává o potlačeném traumatu dítěte s pohnutou minulostí, film *Duše* je o vyrovnávání se se ztrátou bližního a gangsterka *Šťastnou cestu* vypráví o lidech, kteří se snaží žít normálním životem navzdory mimořádně nebezpečné situaci. „Jeho dílo dobře ilustruje onu dualitu témat, která jsou úzce spojena s místem svého vzniku a přitom nám představují situace a protagonisty, s nimiž se můžeme identifikovat i my,“ podotkl Rybář.

Dětství, dospívání a nelehký život mladých Tchajwanců jsou častým tématem děl nové tchajwanské filmové vlny. Na festivalu budou tato témata obsažena i ve snímcích *My, děti z hor*, *Květ Zinnia*, *Krok zpátky k vítězství*, *Čas strávený v Quchi* a *Modrá brána*.

Jednotné vstupné na všechny projekce festivalu je 100 korun. Filmy jsou uváděny v původním znění s českými a anglickými titulky.

V Praze se také na začátku května koná mezinárodní konference věnované tchajwanskému filmu pořádaná u příležitosti 20. výročí založení Mezinárodního sinologického centra při Karlově univerzitě v Praze. Do metropole při té příležitosti zavítá tchajwanský režisér Chou Siao-sien, mimo jiné držitel Zlatého lva z Benátek či Zlaté palmy z Cannes. V doprovodu scenáristky a spisovatelky Čchu Tchien-wen 2. května osobně uvede film *Květy Šanghaje*. Po promítání svých filmů bude diskutovat s diváky rovněž ve dnech 3. až 5. května. Podle ředitelky Mezinárodního sinologického centra Olgy Lomové promlouvá dílo režiséra Chou Siao-siena a spisovatelky Čchu Tchien-wen k divákům na celém světě. „Je dokladem zápasu Tchajwanců o demokracii a příkladem tradice čínské kultury, jak žije v otevřené společnosti dnešního Tchajwanu,“ prohlásila.

Zdroj: ČTK