

REDAKCE / 3. 5. 2016

Václav Mergl dostal na Anifilmu cenu za celoživotní dílo

Český výtvarník, scenárista a režisér Václav Mergl převzal dnes při slavnostním zahájení Mezinárodního festivalu animovaných filmů v Třeboni cenu za celoživotní přínos. Hlavním tématem letošního Anifilmu je migrace, nabízí výběr z domácí i světové tvorby. Na festivalu bude promítnuto celkem 405 animovaných filmů, z toho více než 130 soutěžních.

„Jsem již starý muž a přijel jsem se do Třeboně rozloučit. Tato příležitost je nejlepší možností. Věnuji se teď hlavně pěstování bonsají,“ uvedl Mergl při přebírání ceny. Podle pořadatelů je Mergl svébytný tvůrce, jehož rukopis zásadně obohatil českou animaci o prvky sci-fi, ale především o originální filmy s filozofickými přesahy, ve kterých výtvarná složka nikdy nebyla pouhým formálním prostředkem. Jeho animovanou tvorbu festival připomene projekcemi převážně z filmových pásů.

Anifilm letos nese název Kde domov můj? a představí tvorbu českých rodáků, kteří žijí a tvoří v zahraničí. Mezi hosty je také režisér a držitel Oscara v kategorii animovaných krátkometrážních filmů Jan Pinkava. Festival nabídne šest soutěží. K nejsledovanějším patří kategorie celovečerních animovaných filmů pro dospělé diváky a pro děti.

Vítězové všech sekcí budou známí v sobotu. Novinkou je divácká cena, publikum bude z 30 snímků vybírat nejlepší český film festivalu.

Novinkou letošního Anifilmu je podle mluvčí festivalu Gabriely Zajícové přehlídka současné české animace, uváděná pod názvem České obzory. Blok nazvaný Od čmáranic k pixelům se zaměří na španělskou produkci, která se v posledních letech prosazuje i úspěšnými celovečerními filmy. Jeden z nich – *Posedlý* (Pos eso) – loni na

Anifilmu zvítězil.

Zdroj: ČTK