

REDAKCE / 9. 3. 2016

Ve věku 76 let zemřel filmový architekt Jindřich Goetz

Ve věku 76 let zemřel v noci na dnešek filmový architekt a bývalý rektor Filmové akademie Miroslava Ondříčka v Písku Jindřich Goetz. ČTK o tom dnes informovala filmová publicistka a pedagožka školy Milica Pechánková. Jindřich Goetz se jako scénograf podílel na zhruba 120 českých filmech.

„Svoji dlouholetou a nepřehlédnutelnou spolupráci s českým filmem uzavřel Jindřich Goetz trojicí snímků *Král Ubu*, *Máj* a naposledy *V peřině*, snímkem režiséra, kameramana, mladšího kolegy a přítele F. A. Brabce,“ uvedla Pechánková.

Goetz se narodil 30. července 1939. Absolvoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v oboru užitá architektura. Od roku 1966 se podílel na scénografii u více než 120 českých filmů. K nejznámějším snímkům, na kterých Goetz pracoval, patří *Údolí včel*, *Adelheid* (František Vlácil), *Farářův konec* (Evald Schorm), ale také třeba *Zabil jsem Einsteina*, *pánové* či *Jáchyme, hod' ho do stroje* od Oldřicha Lipského. Pracoval také na množství televizních seriálů včetně *Tajemství proutěného košíku* či *Život na zámku*.

V roce 1996 získal Českého lva za nejlepší výtvarný počín za spolupráci na filmu režiséra a kameramana F. A. Brabce *Král Ubu*. Za svou práci na filmu *Amerika* režiséra Vladimíra Michálka byl na Českého lva nominován.

Goetz byl oblíbeným Brabcovým spolupracovníkem, vybral si jej i pro filmové ztvárnění Máchova *Máje*. Goetz byl v letech 1991 až 1995 také ředitelem AB Barrandov a byl členem České komory architektů, Evropské filmové akademie a České filmové a televizní akademie.

V letech 2007 až 2015 byl rektorem Filmové akademie Miroslava Ondříčka v Písku, která je soukromou vysokou školou s bakalářským studijním programem. Studenti na ní

mohou studovat obory audiovizuální tvorba, obraz, střih a zvuk v audiovizuální tvorbě, organizace a řízení výroby audiovizuálního díla a animovaná tvorba.

Zdroj: ČTK