

REDAKCE / 20. 9. 2016

# Videa Dominika Gajarského a Romana Štětiny v Londýně

1. října 2016 bude mít v londýnském kině Close-Up premiéru nové pásmo videí Dominika Gajarského a Romana Štětiny *Animals and Machines*. Pásmo vzniklo z iniciativy Českého centra a je promítáno s podporou Českého centra v Londýně, PAF Olomouc a LUX Londýn.

*Foto: PAF*

Projekční pásmo je sestaveno z autorských videí a filmů, které propojuje společný zájem dvou vizuálních umělců o pohyblivý obraz. Dominik Gajarský (\*1986) se zabývá kulturní apropiací v západní společnosti a modernistickými východisky v umění – exotismus domorodých kultur u něj doplňuje zájem o laboratorní podmínky a cesty v životě cizokrajných tvorů. Roman Štětina (\*1986) se zaměřuje na okolnosti vzniku audiovizuálních děl. Jeho videa jsou sondami, nebo přímo obrazovými analýzami prostředí a technických nástrojů v rukou specialistů trávících čas v rozhlasových studiích nebo filmových či televizních ateliérech.

Pásmo obsahuje práce *Knock, knock. / Who's there? / Adore. / Adore who? / Adore is between us. Open up*(2016), *Threshold* (2015), *Carausius morosus* (2015), *Journey to the Beginning of Time* (2014).

Součástí projekce bude diskuze za osobní přítomnosti autorů, kterou povede Maria Palacios Cruz z LUX Londýn.

Více v [anotaci](#) na stránkách Českého centra Londýn.

Zdroj: PAF