

JAN KŘIPAČ, IVAN SVOBODA / 12. 9. 2018

# Videorozhovor: Tereza Frodlová o digitálním restaurování filmu *Démanty noci*

Kurátorka a restaurátorka Národního filmového archivu Tereza Frodlová přibližuje proces digitálního restaurování filmu *Démanty noci* (1964). Snímek Jana Němce měl obnovenou premiéru v květnu na festivalu v Cannes a nyní je opět uváděn v českých kinech.