

REDAKCE / 29. 10. 2016

# Vítězné filmy 20. ročníku MFDF Ji.hlava

Na jubilejním dvacátém ročníku Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů v Jihlavě vybrala porota mezi soutěžními českými snímky dva rovnocenné vítěze. Je to dokument o fotbalovém klubu FC Roma autorů Rozálie Kohoutové a Tomáše Bojara a Normální autistický film natočený Miroslavem Jankem. Ze zahraničních dokumentů získal dvě ceny jihlavského festivalu Oslivý svit soumraku, momentka ze života v Gruzii.

Soutěžní snímky byly hodnoceny v sedmi sekcích, ocenění byla rozdána během dnešního ceremoniálu. Cenu za přínos světové kinematografii získala filmová režisérka a scenáristka Drahomíra Vihanová. Divákům se nejvíc líbil český dokument *Miluj mě, jestli to dokážeš* režisérky Dagmar Smržové pojednávající o sexuální asistenci pro postižené lidi.

Ve filmu *Oslivý svit soumraku* si gruzínská dokumentaristka Salomé Jashiová žijící v Berlíně všimá současných rituálů gruzínské společnosti – svatby, módní přehlídky či volby královny krásy. V Jihlavě získal tento snímek cenu jako nejlepší dokumentární film ze střední a východní Evropy, a také jako nejlepší debut v sekci První světla.

Nejlepším světovým filmem byl vyhlášen dokument *Strašidla obcházejí Evropou* o řeckém uprchlickém táboře Idomeni. Autorkou je Maria Kourkoutaová, řecká filmařka a fotografka žijící ve Francii. Na svém celovečerním debutu spolupracovala s řeckou spisovatelkou Niki Giannariovou.

Vítězem mezi světovými experimentálními snímky se stalo dílo *Paměťová stopa*, které natočil Kanadán Daichi Saito, sekci českých experimentálních filmů vyhrál Ondřej Vavrečka se snímkem nazvaným *De Potentia Dei*. Mezi soutěžními krátkými filmy bodoval švédský snímek *Desetimetrová věž*.

Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava začal v úterý, jeho závěrečné projekce se uskuteční v neděli. Největší přehlídka svého druhu ve střední a východní Evropě tentokrát představila 310 snímků, dalších 26 přidala sekce Dokument ČT. Podle pořadatelů přijelo na jubilejní festivalový ročník přes 4000 návštěvníků a filmových profesionálů.

Zdroj: ČTK