

REDAKCE / 23. 1. 2017

Všechno nebo nic zůstává v čele víkendové návštěvnosti kin

Komedie *Všechno nebo nic* slovenské režisérky Marty Ferencové zůstává druhý týden za sebou v čele víkendové návštěvnosti tuzemských kin. Filmový přepis úspěšných knih Evity Urbaníkové, která je také autorkou scénáře, do kinosálů přilákal přes 100.000 diváků, kteří v pokladnách nechali téměř 14 milionů korun.

Na druhém místě vstupuje do žebříčku akční snímek *Návrat Xandera Cage* s Vin Dieselem v hlavní roli, o premiérovém víkendu ho vidělo přes 18.000 lidí. Na třetí příčce se umístila pohádka *Anděl Páně 2* režiséra Jiřího Stracha, která předminulý týden podle údajů distributora překonala v českých kinech hranici milionu diváků. Podle údajů UFD snímek ale vidělo 986.323 lidí. Rozdíl je způsoben tím, že UFD do víkendové návštěvnosti zpracovává údaje vzorku vybraných kin, zatímco distributor všechna promítání. Údaje se později upřesňují. V tržbách dosáhl *Anděl Páně 2* téměř 121 milionů korun. Úspěšnější v tržbách v novodobé historii byl z českých filmů jen snímek režiséra Jana Svěráka *Vratné lahve* z roku 2007 s tržbami přes 124,6 milionu korun a *Ženy v pokušení* režiséra Jiřího Vejdělka (2010), který vydělal téměř 124,1 milionu korun.

Na čtvrtém místě se umístila novinka *Rozpolcený*. Americký horor oscarového režiséra M. Nighta Shyamalana o prvním víkendu v kinech zaznamenal návštěvnost téměř 13.000 diváků. Pátou pozici obsadil americký muzikál *Zpívej*, o víkendu na něj přišlo do kin téměř 12.000 diváků a utržil zhruba 1,7 milionu korun.

Z českých filmů je v první dvacítkě ještě dokument Heleny Třeštíkové *Strnadovi*, který je na 14. místě, a komedie *Manžel na hodinu*, která skončila osmnáctá.

Ve čtvrtek do českých kin dorazí koprodukční akční sci-fi *Resident Evil: Poslední kapitola* s Millou Jovovichovou v hlavní roli, americký životopisný film *Zakladatel*, válečné romantické drama s Bradem Pittem *Spojenci*, norské drama *Pyroman*, americký rodinný snímek *Psí poslání* a česká komedie režiséra Miloslava Šmídmajera *Miluji tě modře*.

Tabulka nejnavštěvovanějších filmů v ČR včetně tržeb:

Pořadí	Název	Víkend tržby (v Kč)	Víkend diváci	Celkem tržby (v Kč)	Celkem diváci
1.	Všechno nebo nic	5,158.840	35.685	13,904.612	100.019
2.	xXx: Návrat Xandera Cage	2,853.917	18.156	2,853.917	18.328
3.	Anděl Páně 2	2,378.854	17.728	120,781.561	986.323
4.	Rozpolcený	1,829.386	12.779	1,829.386	12.779
5.	Zpívej	1,567.793	11.802	14,920.890	112.603

Zdroj: UFD, ČTK