

REDAKCE / 11. 3. 2016

Výstava Artificial Cinema

Od 19. března do 29. května se v pražské galerii Tranzitdisplay uskuteční výstava Artificial Cinema.

Kurátorem výstavy je Mohammad Salemy a tým výzkumníků z The New Centre for Research and Practice, výstava je výsledkem rozsáhlé spolupráce a snahy prozkoumat historii sci-fi kinematografie a její zakořeněné schopnosti dosáhnout syntetizované vize budoucnosti umění. Výstava sleduje trajektorii od antropokinematografie [<http://www.brooklynrail.org/2014/07/criticspage/after-anthropocinema>] – kinematografie zaměřené na člověka – směrem k otevřenější a komplexnější filmové spolupráci mezi lidmi a stroji. Prostřednictvím několika kurátorsky pojatých softwarových programů, napsaných a strukturovaných ve spolupráci s Tonym Yanickem, architektem algoritmu tohoto projektu, vytváří stroj logicky a automaticky dvě jednokanálová videa za použití výsledků výzkumu účastníků. Na tato uměle vytvořená videa následně reaguje malíř Sam Samiee působící v Amsterdamu.

Kurátorský tým: Lou Cantor | Manuel Correa | Quinn Dougherty | Jake Hamilton | Zves Konstantinos | Olivia Leiter | Marii Nyröp | Mohammad Salemy | Sam Samiee | Joshua Westerman | Tony Yanick

Zdroj: Tranzitdisplay