

REDAKCE / 27. 6. 2016

Výstava JINÉ VIZE CZ (2007–2015) otevře hranice mezi filmem a současným uměním

V prostorách pražské Galerie AMU bude v létě (13. 7. – 4. 9.) probíhat výstava rekapitulující vývoj a podoby současného českého pohyblivého obrazu, audiovizuálních děl na pomezí filmu, animace a videa.

Pražská **Galerie AMU** ve spolupráci s kurátorkou Lenkou Střelákovou a **olomouckou platformou pro audiovizuální a současné umění PAF** připravuje v Praze výstavu nahlížející do hraničního prostoru mezi filmem a současným uměním. Během prázdninových měsíců bude na Malostranském náměstí možné zhlédnout **devadesát videí** současných autorů, což představuje největší počet, jaký kdy galerie najednou prezentovala.

Výstava Jiné vize CZ rekapituluje dosavadní historii stejnojmenné soutěže, kterou pořádá PAF a která letos oslaví své 10. výročí. **Nejzajímavější současná česká audiovizuální díla na pomezí animace, experimentálního filmu a videoartu** (pro složitou zařaditelnost formy souhrnně označovaná jako pohyblivý obraz) každoročně vybírá jiný kurátor. „PAF touto rolí pověřuje osobnosti z nejrůznějších odvětví kultury: filmové či mediální teoretiky, historiky umění, kurátory i praktikující umělce. Ti pak vlastním výběrem deseti prací a jejich sestavením do pásma propůjčují danému ročníku svou jedinečnou perspektivu a vizi,“ říká kurátorka výstavy a posledního ročníku soutěže Lenka Střeláková.

Devítiletá historie Jiných vizí se v Galerii AMU představí ve třech odlišných rovinách.

Archivní sekce prezentuje pásma devíti ročníků Jiných vizí tak, jak byla sestavena příslušnými kurátory. V rámci **výstavní sekce** se budou díla všech deseti finalistů konkrétního ročníku Jiných vizí promítat souběžně a ročníky se zde budou periodicky obměňovat. Diskusní sekce pak nabídne **několik kulatých stolů**, které se zaměří na specifická témata a problémy svázané s otázkou pohyblivého obrazu filmu a videa.

Vernisáž výstavy proběhne v úterý 12. července od 18 hodin.

JINÉ VIZE CZ (2007–2015)

koncepce: Lenka Střeláková a PAF

architektonické řešení: Viktor Takáč

prostor: Galerie AMU, Hartigovský palác (vchod z průchodu do ul. Tržiště),
Malostranské náměstí 12, Praha 1

vernisáž: úterý 12. července 2016, od 18 hodin

výstava: středa 13. 7. – neděle 4. 9. 2016

podpořili: Magistrát hlavního města Prahy, Ministerstvo kultury České republiky,
Akademie múzických umění v Praze, Státní fond kinematografie, Statutární město
Olomouc, Olomoucký kraj

Galerie AMU

<https://www.facebook.com/galerie.amu/>

PAF Olomouc

www.pifpaf.cz