

REDAKCE / 15. 11. 2016

Výstava Na film! odhalí od 1. prosince tajemství kinematografie

V nové podobě i lokalitě se vrací na kulturní scénu studenti Katedry filmových studií Filozofické fakulty Univerzity Karlovy s úspěšným projektem NaFILM. Druhá výstava z tohoto cyklu, který uskutečňuje myšlenku otevřít v metropoli muzeum kinematografie, bude otevřena od 1. prosince do konce dubna příštího roku ve druhém patře Paláce Chicago na Národní třídě v Praze.

Expozice podle jedné z kurátorek Terezie Křížkovské umožní návštěvníkům poznat nevšední vidění světa české meziválečné avantgardy, která měla své místo už loni na předchozí výstavě v Museu Montanelli v Nerudově ulici, ale především nové exponáty a instalace tematicky zaměřené na počátky filmu, kinematografii atrakcí či českou školu animovaného filmu.

„Filosofií celého projektu je vzdělávat a bavit současně. Proto bude výstava Na film! 2 nejenom vzdělávací, ale především interaktivní. Návštěvníci si budou moci vyzkoušet promítání s replikou dobové laterny magiky, která je považována za první projektor předcházející samotnému vzniku filmu. Případně se ocitnout díky virtuální realitě v americkém Saint Louis v roce 1904 v prostoru tehdejší světové výstavy, kde měla premiéru atrakce předznamenávající její principy. V neposlední řadě díky vlastnímu pohybu poznají základní principy filmové animace,“ uvedla kurátorka. Se svými kolegy Adélou Mrázovou a Jakubem Jiříštem popisuje vývoj instalací a interaktivních exponátů jako nekonečné dobrodružství, které mělo podobu pátrání po přístrojích, jejich technických nákresech, údajích z dobového tisku a studií zahraničních historiků.

„Hlavním záměrem výroby dobové laterny magiky bylo vytvořit repliku, která umožní promítnout statické obrázky i krátké animované filmy. K tomu se v 19. století ve spojení s projekčním systémem laterny využíval praxinoskop, jeden z optických vynálezů. Způsob jejich propojení se však dnes dá zjistit jen z dobových ilustrací. Nám se jej podařilo rekonstruovat na základě projekčních principů, které jsme dohledali v archivech,“ uvedl Jiříšťa.

Projekt Na Film! se snaží přiblížit svět filmu veřejnosti už několik let. Cílem autorů je vybudovat v Česku filmové muzeum, které by reprezentovalo historii, vynalézavost a osobitost českého filmu a zároveň ukázalo jeho provázanost se světovou kinematografií i se společenským a politickým pozadím. Tato snaha je podporována ze strany široké veřejnosti v podobě veřejné sbírky na portálu HitHit.com, ale i Nadací Vodafone, která dosaženou částku zdvojnásobila, státními institucemi a rozmanitými partnery. Podporují ji i Zdeněk Svěrák, Jiří Menzel, Olga Sommerová, Jan Hřebejk nebo Helena Třeštíková.

Výstava Na film! 2 naváže na spolupráci se základními a středními školami. Pro ty autoři připraví speciální filmové programy v podobě vzdělávacích prohlídek a filmových dílen, na nichž si žáci budou moci vyzkoušet natočit vlastní animovaný nebo hraný film. Více informací je na webu www.nafilm.org.

Zdroj: ČTK