

REDAKCE / 7. 3. 2017

Za měsíc začnou v Praze Dny evropského filmu

Pět desítek nejzajímavějších snímků současné evropské kinematografie nabídnou od 6. do 13. dubna v Praze a pak do 17. dubna v Brně Dny evropského filmu. Jejich ozvěny se uskuteční v Boskovicích, Jablonci nad Nisou, Hodoníně, Semilech, Hradci Králové a Havířově. Zahajovacím snímkem bude španělský špionážní příběh *Muž tisíce tváří* režiséra Alberta Rodrígueza.

Přehlídka kromě tradičních programových sekcí, jako je například Best Of či K věci, která bude letos na téma dětí a dospívajících, nabídne pestrý doprovodný program, včetně „kulinářské“ sekce Film Flavour. Sekce Film&Music uvede koncert německého jazzového bubeníka Güntera „Baby“ Sommera společně s dokumentárním filmem *Životní sólista*, který je mu věnován. Režisér Farid Eslam představí dokument *Yallah! Underground*, který vznikl v české koprodukcí a mapuje alternativní hudební scénu na Blízkém východě. Dny evropského filmu nabídnou také tzv. industry program pro provozovatele kin či producenty.

Tři tituly vznikly v rámci minoritní české koprodukce. Přehlídka tak premiérově uvede film *Sibiřský deník* scenáristy a režiséra Viesturse Kairišse, který bude spolu s českou producentkou Juliettou Sichelovou jejím hostem. Dalším snímkem je *Ministerstvo lásky* režiséra Pava Marinkoviće. Za osobní účasti tvůrců se představí i česko-slovenský film *Pátá loď* Ivety Grófové, který získal na Berlinale cenu Křišťálový medvěd, udělovanou dětskou porotou v rámci sekce Generation Kplus.

O přítomnosti dalších tvůrců a delegací k filmům se podle organizátorů stále jedná. Podrobnější informace k programu naleznou zájemci na [webu](#) přehlídky.

Zdroj: ČTK, red