

REDAKCE / 15. 4. 2016

Zlínský festival uvede 40 francouzských filmů, klasiku i animované

Snímky z počátků francouzské kinematografie, filmy pro děti, animované filmy i nejznámější francouzská díla uvidí návštěvníci letošního filmového festivalu ve Zlíně, který je zaměřen na kinematografii Francie. Sdělila to dnes programová koordinátorka festivalu Barbora Černá. V sekci nazvané Francouzské hvězdné nebe si mohli lidé také zvolit, jaké filmy z této země budou na festivalu promítány. Festival se letos koná 56. rokem, uskuteční se od 27. května do 3. června.

Lidé uvidí 40 francouzských filmů. „Sekce bude dělena na menší podsekce, Francouzské dětství, Animovaný film, Literatura a v neposlední řadě Dítě ve filmech klasiků,“ uvedla Černá, podle které festival představí výběr z francouzských filmů jednotlivých dekád. „Poetické snímky Alberta Lamorisse *Červený balónek* a *Bílá hříva* promítneme z klasického 35mm filmového pásu. Můžete se těšit na film *Můj strýček* režiséra Jacquese Tatiho, který velmi hravým způsobem poukazuje na kontrast moderní odosobněné doby s lidskou přirozeností a osobním kontaktem. Uvedeme také *Krásku a zvíře* v hlavní roli s Jeanem Maraisem v nově digitalizované verzi,“ uvedla Černá.

Nebude chybět ani klasika francouzské nové vlny režiséra François Truffauta *Nikdo mě nemá rád*. „Opravdovým oříškem byla legendární pohádka *Oslí kůže* Jacquese Demyho. Zajímavé je, že díky naší péči a nadšení jsme kopii dohledali pomocí facebookových stránek,“ řekla Černá. Lidé uvidí restaurovanou verzi tohoto snímku. Promítat se však budou i nejnovější filmy francouzské produkce.

V sekci Francouzské hvězdné nebe mohli lidé vybrat deset filmů, uvidí snímky *Leon*, *Četník ze Saint Tropez*, *Černý tulipán*, *Něžné kuře*, *Muž z Acapulca*, *Indočína* či *Magická hlubina*.

Zlínský festival se loni věnoval německé kinematografii. Festival navštívilo rekordních 120.000 lidí.